

Jubilejno glasilo Glasbene šole Rakovnik 2019

INTERMEZZO



20
LET

UGLAŠENI ZA
ŽIVLJENJE





PESEM VESELJA IN PESEM SANJ

*S tabo, don Bosko, pojemo zdaj,
pesem veselja in pesem sanj ... (Z. Štrubelj)*

S tem verzom Zvoneta Štrublja najlažje izrazim svoje čutenje.

Spoštovane in spoštovani, predragi učenci, starši, učitelji, profesorji in salezijanci!

Glasbena šola Rakovnik je v tem letu praznovala 20. obletnico svoje ustanovitve. Ni časa, da bi se v tem trenutku vračal v zgodovino. Za to je bila priložnost skozi celo šolsko leto 2018–2019, ko smo v Glasbeni šoli Rakovnik med posebnimi dogodki zaznamovali in počastili to obletnico. Kot višji predstojnik salezijanske družbe na Slovenskem ter tudi kot direktor Zavoda Salesianum v tem trenutku želim izraziti predvsem hvaležnost. S to držo želim ovrednotiti in zaobjeti 20-letno obdobje rasti in razvoja. Mnogi izmed vas ste del te rasti. Seme, ki je bilo vsajeno pred dvajsetimi leti, je zrastle v drevo. Že so tu mnogi dobri sadovi. Hvaležen sem salezijancem, ki so v preteklih letih zasejali

to seme in potem spremljali njegovo rast. Hvala vsem učiteljem in profesorjem, ki so z ljubeznivostjo in strokovnostjo pustili svoj pečat na učencih, ter tudi vsem ravnateljem in vodjem, ki so pospeševali dober razvoj. Hvaležen sem staršem, ki so z zaupanjem v dobro vzgojno okolje in kvalitetno glasbeno poučevanje k nam vpisovali svoje otroke. Hvala učencem, ki radi prihajajo v učilnice in s svojim glasbenim poustvarjanjem prebujajo v nas nepozabne občutke veselja, sreče in navdušenja nad neizmernim bogastvom talentov, ki jih skriva v sebi to njihovo obdobje mladosti. Hvaležen sem don Bosku za njegovo ljubezen do mladih – karizmo, da smemo tudi z Glasbeno šolo Rakovnik nadaljevati njegovo pesem veselja in pesem sanj.

Iskrene čestitke vsem! Čestitke tebi, draga Glasbena šola Rakovnik in še na mnoga leta!

*mag. Marko Košnik,
inšpektor salezijancev*



NE LE MED NOTAMI

Glasbena šola Rakovnik je z minulim šolskim letom zaokrožila dvajset pomladi svojega delovanja. Junjska sklepna prireditev v Slovenski filharmoniji je želela biti svojevrsten uglasbeni recital hvaležnosti. Hvaležnosti nekdanjih generacij in sedanje, ki danes stopa čez prag rakovniške glasbene šole, se s prsti spreha po tipkah klavirja, z lokom podsava po violini in drugih godalih, brenka na strune brenkal, izvalja zvoke iz pihal ... Nekako tako, kakor spodbuja že pisatelj v davni stare zaveze – *zahvaljujte se Gospodu s citrami, na harfo desetih strun mu igrajte* (Ps 33).

Hvaležni smo ne le za doseganje in doseženo na glasbenem polju, za bolj ko ne izpiljeno veščino igranja in petja, ampak tudi za usvajanje vsega plemenitega, k čemur glasba vodi in spodbuja. Kot je v glasbi blagodejno sozvočje med seboj docela različnih inštrumentov, tako tudi v družini in v medčloveških odnosih nasploh v spevu dobrohotnega sobivanja dušo boža skladje, strpnost in potrpežljivost raznih in različnih.

Glasbena šola Rakovnik tako ne ostaja zgolj med

notami in pavzami, ni zaznamovana le z allegrom, moderatom in crescendom. Njen izziv tako kot nekdanj tudi danes ostaja v tem, kako otroke prek glasbe pripravljati na ustvarjalno in zlasti odgovorno življenje, le da v današnjem času morda s kakim še bolj poudarjenim odtenkom kot nekoč. Zato je rakovniška glasbena šola pravzaprav ena sama vdnica; za to, kar se sliši, v še večji meri pa zato, kar se občuti. Čeprav morda ni povedano, je vseeno izraženo s tem, kakšen in kako sem. Vaja v tem pa je nikoli dovršena naloga. Glasbenik lahko skladbo izpili »v piko«, a če ob tem pozabi nase in na tiste, ki so ob njem, se lahko še tako izvrstna umetnina spridi in izzveni kot »brneč bron«.

Glasbeni šoli Rakovnik ob vstopu v »zrela leta« želimo prav to: da ne bi nikdar pozabila na svoje prostrano poslanstvo ne le učenja, ampak tudi vzgoje. Za življenje.

mag. Marjan Lamovšek,
ravnatelj salezijanske ustanove na Rakovniku

RAKOVNIŠKA DVAJSETLETNA SIMFONIJA

6

Gotovo ne mine dan, da se ne bi vsaj na kratko srečali z glasbo. Tisti, ki se malo bolj intenzivno ukvarjamo z njo in jo poskušamo posredovati otrokom, smo stalno obkroženi z najrazličnejšimi melodijami. Čeprav vsi, tako mladi kot malo starejši, ki smo se kdaj koli učili igranja inštrumenta, vemo, kako zahtevna je lahko glasba, vemo tudi, da njena lepota daleč presega ves vložen trud in da je zadovoljstvo ob naučeni skladbi ali izvedenem koncertu neprimerno večje od minulih naporov.

Minilo je 20 let, odkar se je na Rakovniku začela pisati simfonija raznovrstnih melodij, ki jih je tekom let s seboj prinašala res pisana družčina več kot tisoč otrok, ki so bili ali so še vpisani v našo šolo. Prihajali so z različnimi cilji: nekateri so se želeli z glasbo srečati bolj za lastno veselje, drugi pa so imeli visoke ambicije in so si ustvarili tudi možnosti profesionalnega ukvarjanja z glasbo. Z učitelji smo si vedno prizadevali, da so otroci lah-



ko čim bolj izkoristili svoj talent: eni večjega, drugi manjšega, predvsem pa je bil naš cilj, da so vsi imeli možnost muzicirati bodisi kot solisti v okviru raznovrstnih koncertov, gostovanj in tekmovanj bodisi v različnih ansamblih, ki so pogosto sodelovali tudi v rakovniški župniji.

Tako lahko rečem, da je vsak učenec lahko našel svoj prostor pod »soncem« rakovniške glasbene šole. In če bi na tem mestu govoril le o dosežkih naših učencev na različnih tekmovanjih in o glasbenikih, ki so izšli iz naše šole in nadaljujejo ali so končali svoje glasbene študije pri nas ali v tujini, bi naredil krivico vsem tistim, ki so si prav tako prizadevali in se trudili v okviru svojih zmožnosti čim bolje naučiti se igranja ali petja. Vemo, da v današnjem kapitalističnem svetu največ štejejo dosežki, po mojem mnenju preveč, kajti vsi vemo, da se včasih za dosežki in visoko statistiko pobranih nagrad na tekmovanjih skriva tudi marsikatera žalostna zgodba, ko lepoto glasbe zamenjajo frustracije in odpor do glasbe. In prav temu se na Glasbeni šoli Rakovnik poskušamo izogniti, zato se vedno trudimo, da vsak učenec dobi priložnost, ne glede na velikost njegovega talenta.

Iskrena hvala najprej g. Metodu Ogorevcu, ki je prvi videl veliko priložnost, da bi bili lahko številni

otroci, ki so redno ali pa zgolj slučajno zahajali na Rakovnik, deležni glasbene vzgoje, in je vložil največ truda v ustanavljanje šole.

Zahvala tudi mojima predhodnikoma: prvi ravnateljici, gospe Poloni Stegu, in ravnatelju, g. Marku Ušeničniku. Zahvala vsem nekdanjim in sedanjim učiteljem ter salezijancem, ki ste povezani z glasbeno šolo, na čelu z direktorjem Zavoda Salesianum, g. Markom Košnikom. Vsi skupaj ste in še sooblikujete čudovit mozaik rakovniške glasbene šole.

Nazadnje velika zahvala tudi vam, dragi starši. To, da svojim otrokom omogočate možnost glasbenega izobraževanja na različnih nivojih, je njihova neprecenljiva popotnica za življenje. Zahvaljujemo se vam za zaupanje v minulih 20-ih letih in upamo, da bosta naš trud in delo z mladimi odzvanjala tudi v prihodnjih letih in desetletjih ter da bodo vaši otroci od nas odhajali »uglašeni za življenje«.

*Andrej Benedik,
ravnatelj*

7



BILO JE ZELO DOBRO

Ko sem začel s poučevanjem na GŠ Rakovnik, sem prišel na tako imenovani B-program, med lepo skupino študentov, ki smo v starem župnišču (bodoči dislocirani enoti GŠ od selitve župnišča v prostore stare »Angore«) v tistih velikih veroučnih učilnicah v prvem nadstropju izvajali individualni pouk. Še danes se spomnim velikih oken, ki so gledala na takratno igrišče za nogomet, danes parkirišče pred glasbeno šolo, morda tudi za to, ker sem kot veroučenec veliko ur preživel pred tistimi okni. Pisalo se je leto 2007.

Glasbeno šolo Rakovnik sem zapustil po 12 letih poučevanja in 9 letih vodenja ljubiteljskega programa. Ekipa, ki sem ji zaupal naše in vaše otroke, je ekipa mladih profesionalcev, zagnanih glasbenikov in izvajalcev, ki so poleg svoje osebne glasbene poti našli svoj dom tu na Rakovniku – v kolektivu, ki je B-program spremenil v ljubiteljski program. Ta zamenjava imena je plod načrtnega dela skozi vsa leta mojega vodenja programa, da skupaj z vodstvom in sodelavci pripravimo in izvajamo pro-

gram, ki bo odprt za vse mlade, željne glasbene izobrazbe, ob tem pa bo ohranil visoko kvaliteto izvedbe.

Ob praznovanju 20-letnice naše glasbene šole v preteklem šolskem letu sem se ob nastopu združenih programov (ljubiteljskega in klasičnega) v hramu slovenske glasbe, Slovenski filharmoniji, za trenutek ustavil ob odru in se spomnil mojih oziroma naših začetkov, potem pa sem se ozrl okrog sebe – videl sem svoje sodelavce, otroke na odru in ..., kot je napisano nekje na začetku Svetega pisma, ... *bilo je zelo dobro*.

*Domen Strmšnik,
vodja ljubiteljskega programa*

DOGODKI 2018/2019



II.
DEC

ADVENTNO-BOŽIČNI KONCERT

komornih skupin, klavirskih duov in drugih solistov, ki so pripravili točke s poudarkom na predprazničnem vzdušju.



16.
DEC

SLAVNOSTNA SV. MAŠA OB ZAČETKU PRAZNOVANJA 20. OBLETNICE GŠ RAKOVNIK

je v cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku povezala klasični in ljubiteljski program, mlade pevce iz šole in župnije, ki so nam krstno predstavili Otroško mašo za zbor in orkester skladatelja Tineta Beca. *Stran 14*



22.
JAN

11. REVIJA KATOLIŠKIH GLASBENIH ŠOL,

ki jo je v tem šolskem letu organizirala Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava. Predstavili smo se s štirimi glasbenimi točkami. Nastopili so: Ambrož Paternost, kitara, David Strajnar, klarinet, Leontin Kvržič, harmonika, in Miha Benedik, violončelo.

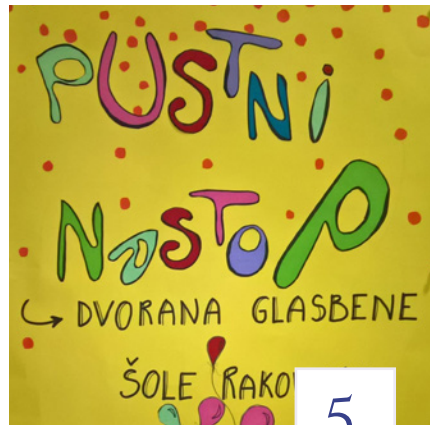


5.
FEB

PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

so sooblikovali naši nekdanji učenci, ki svoje šolanje nadaljujejo na srednji stopnji in na glasbenih akademijah doma ali v tujini.

Stran 18



5.
MAR

PUSTNI KONCERT

so pripravili učenci in učitelji ljubiteljskega programa.

Stran 22



8.
MAR

10. REVIJA LJUBLJANSKIH GLASBENIH ŠOL

je letos potekala v organizaciji Glasbene šole Franca Šturma. V Slovenski filharmoniji so nastopili učenci: Ambrož Paternost, kitara, Leontin Kvržič, harmonika, in Miha Benedik, violončelo.

26.
MAR

KONCERT DRUŽINE NASTOPAJO

je eden naših najbolj razpoznavnih dogodkov. V času praznikov, posvečenih staršem, je navdušil z najrazličnejšimi družinskimi zasedbami in izvirnimi točkami.

Stran 24



16.
APR

DAN ODPRTIH VRAT

je delo na naši šoli predstavil preko različice kviza Lepo je biti milijonar. Na njem smo otrokom, ki obiskujejo vrtec Galjeviča, Zvezdica ter OŠ Oskarja Kovačiča, predstavili inštrumente, ki jih poučujemo na naši glasbeni šoli, ter spoznavali, da je lepo biti ... muzikant.

Stran 23



15.
MAJ

KONCERT KOMORNIH SKUPIN LJUBITELJSKEGA PROGRAMA

je kot tretji večji koncert v nizu prazničnih dogodkov, povezan z obletnico, navdušil s svojimi točkami, ki so povezale ljubiteljski in klasični program.

Stran 28



14.
JUN

SLAVNOSTNI KONCERT OB 20-LETNICI GŠ RAKOVNIK

v Slovenski filharmoniji je minil v slovesnem vzdušju z bogatim glasbenim prerezum minulega šolskega leta. Gala koncert je bil pravi pokazatelj kakovostnega dela z mladimi glasbeniki v minulih dveh desetletjih.

Stran 32

SLAVNOSTNA SVETA MAŠA

Običajni adventno-božični koncert je na tretjo adventno nedeljo nadomestila slavnostna maša, s katero smo otvorili koncertne dogodke, posvečene praznovanju 20. obletnice. V pripravi smo združili klasični in ljubiteljski program, mlade pevce iz glasbene šole in rakovniške župnije, duhovnike salezijance in učitelje ter vse, ki so povezani z glasbeno šolo. Med mašo je bila krstno izvedena Otroška maša za zbor in orkester skladatelja Tine-ta Beca, ki jo je napisal prav za to priložnost. Tudi tako smo povezani v duhu sodelovanja in družjenja izročili pred oltar naše delo, zahvale za trud v preteklosti in prošnje za uspešno poslanstvo šole v prihodnosti.

Anamarija Jemec





PRAZNOVANJE DNEVA KULTURE Z NEKDANJIMI UČENCI



Ob praznovanju slovenskega kulturnega praznika smo k sodelovanju povabili nekdanje učence naše glasbene šole, ki svojo ljubezen do glasbe še ne-gujejo in nadgrajujejo z nadaljnjim izobraževanjem na srednji stopnji pa tudi na glasbenih akademijah doma in tujini.

Hvaležni smo vsem, ki so se lahko odzvali povabilu in tako obogatili praznično leto, še posebej pa večer koncerta, saj smo jih vsi v dvorani z občudovanjem poslušali. Nam, njihovim nekdanjim učiteljem, pa je v očeh sijal ponos. Saj so že pravi virtuoz!

Nekateri izmed njih so z nami podelili tudi svoje občutke in razmišljanja o glasbi ter o letih, preživetih na naši glasbeni šoli.

Vanja Bizjak Podlesek



TINA ZAJEC

“Kot otrok sem bila precej radovedna in tekmovalna. Trenirala sem atletiko in vsaka nova situacija mi je predstavljala izziv. Za glasbo se nisem pretirano zanimala, dokler se nista takrat dve dobri prijateljici in sošolki vpisali v glasbeno šolo na

violino. Tako sem si tudi sama zaželela enakega izziva in starši so me vpisali na Glasbeno šolo Rakovnik. Prva leta učenja so bila precej naporna, še posebno, ko sem ugotovila, koliko truda je treba redno vlagati v vajo inštrumenta. V približno petem razredu pa sem preko svoje učiteljice za violino začela spoznavati, da ima glasba v sebi nekaj več, nekaj izraznega in umetniškega, nekaj, kar jo loči od ostalih šolskih predmetov in krožkov ter jo dela na svoj način posebno. Začela sem bolj pridno vaditi in zame ni bilo lepšega kot nastopati pred občinstvom. Za to izkušnjo in ljubezen do glasbe, ki sem jo takrat odkrila, bom Glasbeni šoli Rakovnik in svoji profesorici violine Vanji Bizjak Podlesek vedno hvaležna, saj me je popeljala na čudovito pot, po kateri stopam še danes.”

GAIA PRIMIC

“Ponovno stati na starem odru pomeni v trenutku prevrten čas nazaj. Takoj, ko stopiš na rakovniški hrib, se ti v mislih narišejo sproščena leta ustvarjanja glasbe, polna veselja. Igrati na prvem odru, kjer si naredil svoje prve korake v glasbeni svet, je res enkratna priložnost. Ustvarjati, rasti, uživati v podpirajočem okolju pa še toliko bolj. Dobro vzdušje na šoli te spremlja vsako sekundo, prav tako tudi na odru in v vzdušju, za katerega odlično poskrbi publika.”



NEJC ŠKRBEČ

“Svojo glasbeno pot sem na Glasbeni šoli Rakovnik začel že zelo zgodaj. Takrat se mi je zdelo to, da znam igrati na klavir, nekaj zelo posebnega, skoraj čarobnega. Tega namreč ni znal nihče od tistih, ki sem jih poznal v šoli ali doma. Na pouk klavirja sem k profesorici Margareti Weiss vedno prihajal nasmejan in poln dobre volje (z izjemo tistih dni, ko je časa za vadenje zmanjkalo), saj sem nestrpnost pričakoval, katere glasbene mojstrovine se bom lahko na novo naučil. Nastopal sem zelo rad, čeprav sem imel kot vsak mlad glasbenik pred vsakim nastopom nekaj treme. Je pa vredno omeniti, da je dolgoletno nastopanje in obiskovanje tekmovanj zelo pripomoglo k izgubi strahu pred javnim nastopanjem, kar se sedaj obrestuje tudi si-

cer v mojem življenju. Brez glasbe si danes življenja sploh ne morem predstavljati, saj sta me glasba in izkušnja obiskovanja Glasbene šole Rakovnik v veliki meri izoblikovali v mojih pogledih, interesih in navedah za življenje.”



LOVRO KOROŠEC

“V Glasbeno šolo Rakovnik sem se vpisal zato, da svoje znanje klasičnega petja ohranjam oziroma nadgradim, kolikor se da. Po štirih letih sem tako uspešno opravil sprejemne izpite na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Izredna zahvala gre torej GŠ Rakovnik in prof. Štefci Stipančević. Zelo vesel pa sem bil tudi povabila k sodelovanju na koncert nekdanih učencev šole, kjer sem z veseljem nastopil.”



KONCERT V MASKAH

Na pustni torek smo učenci in učitelji ljubiteljskega programa priredili pravi pustni nastop. Na odru se je predstavilo veliko izvirnih in zanimivih pustnih mask, ki so poleg svojega unikatnega izgleda zelo dobro nastopile in igrale na različne inštrumente. Predstavili so se učenci klavirja, flavte, kitare in petja. Oblikovali so solistične točke, duete, z nekaterimi nastopajočimi pa je zapela vsa dvorana. Nastop so učenci še dodatno popestrili z deklamacijo znanih pustnih pesmi. Ob zaključku pa smo podelili še nagrado za najbolj izvirno pustno masko, ki jo je prejel učenec klavirja, Vid Strojani, našemljen v tuš kabino. Čudovit koncert smo sklenili ob dobrih krofih in klepetu.

Katja Kozin



DAN ODPRTIH VRAT

“Lepo je biti ... muzikant” ali veliki glasbeni kviz z živo glasbo in sodelujočo publiko bodočih glasbenih navdušencev je na Dan odprtih vrat napolnil dvorano glasbene šole. Učenci so, skriti za zaveso, pripravili glasbene uganke, vrtčevski otroci in učenci prve triade OŠ pa so zavzeto ugibali in odgovarjali na vprašanja o posameznih inštrumentih. Glede na njihovo znanje in radovednost se v naslednjih letih lahko veselimo velikega števila novih učencev.

Anamarija Jemec



DRUŽINE NASTOPAJO

V marcu smo v času tedna družine tudi letos organizirali koncert, imenovan "Družine nastopajo". Že nekaj let je to nastop, ki postaja razpoznavni znak naše glasbene šole, saj ga sooblikujeta oba programa glasbene šole v sodelovanju z družinskimi člani naših učencev. Tokrat se je na odru zvrstilo kar 19 različnih družinskih zasedb, ki so jih sestavljali bratje in sestre, otroci skupaj s starši ali celotne družine. Nekaterim zasedbam družinsko muziciranje ni tuje, nekatere pa nastanejo na pobudo učiteljev posebej za ta nastop. Učitelji pomagajo pri izbiri programa, napišejo kakšno priredbo in se nasmihaajo, ko njihovi učenci popravljajo svoje starše na vajah. Tako kot zasedbe je pester tudi program, s katerim razveselimo poslušalce, ki vsako leto navdušeno napolnijo dvorano glasbene šole.

Z vami delimo utrinke nekaterih naših glasbenih družin.

Tanja Sgerm



DRUŽINA PAHOR

"Vzdušje v glasbeni šoli Rakovnik je vedno zelo prijetno. Radi hodimo na razredne in šolske nastope, kjer se vsi učenci zelo izkažejo, še posebej pa se vsako leto veselimo koncerta 'Družine nastopajo'."

Družinski nastopi so dober razlog in dobra motivacija, da se vsi štirje člani naše družine zberemo ob vaji in nekaj skupaj zaigramo. Ti nastopi so se že vsidrali v nas in ko slišimo kakšno skladbo, ki nam je všeč, velikokrat pomislimo: "To bi pa lahko igrali na družinskem nastopu." Navdušeni smo tudi nad točkami drugih družin, ki so dobro in zanimivo pripravljene, nekatere pa so prav fantastične. Ko se pogovarjamo z otroki in starši drugih glasbenih šol, ugotavljamo, da



drugje družinskih nastopov nimajo, in tudi zato je GŠ Rakovnik nekaj posebnega."

DRUŽINA GORJANC

"Družinski nastopi so nam bili vedno pri srcu. Začeli smo s klasičnimi enostavnimi dueti in kvarteti, še raje pa smo igrali pop skladbe (Viva la vida, Fairytale, Mamma Mio, v zadnjem letu tudi folk glasbo). Nastopali smo v različnih zasedbah - v duetu violine in čela, triu violin, v godalnem kvartetu, zraven tudi prepevali ..."

Za vsak nastop je bilo potrebno nekaj prilagajanja in potrpljenja ob vajah z družinskimi člani, ki so včasih bolj naporne kot v orkestru. In še dirigent mora

biti eden izmed nas - enak med enakimi. Ampak na koncu je bilo na odru vedno "kul" in sproščeno, brez treme in čisto drugače kot na šolskih nastopih, zato smo vsako leto na odru in si želimo, da bi se teh nastopov udeležilo čim več družin. ”



DRUŽINA KOTAR

“Anja in Klemen sta po zaslugi Glasbene šole Rakovnik odraščala v dobri družbi glasbe. Kot prvošolčka sta začela igrati klavir pri učiteljici Anamariji Jemec, ki je pritegnila njuni otroški srca s prijateljskim odnosom in čisto ljubeznijo do glasbe. Tako sta spontano vzljubila glasbo, osvojila odlično znanje in dobila neprecenljivo popotnico za življenje. Danes ima vsak od njiju svoje sanje in cilje; Anja ustvarja v glasbi, Klemen v umetni inteligenci. Oba pa pravita, da brez glasbe njuna radovednost, vztrajnost ter strast do življenja ne bi dobila kril, oziroma kot je rekel Platon: 'Glasba daje dušo vesolju, krila umu, polet domišljiji in življenje vsemu.' ”



NASTOP KOMORNIH ZASEDB

Ljubiteljski program že nekaj let zapored pripravlja poseben koncert, ko mlade glasbene upe ter učitelje poveže v komorne skupine. Ob praznovanju 20. obletnice glasbene šole pa je bil ta dogodek še posebej zanimiv, saj smo se tekom koncerta spomnili začetkov glasbene šole in njenega ljubiteljskega programa.

ZGODBA O RAKOVNIŠKI GLASBENI ŠOLI

“19. novembra 1901 se je iz Turina odpravila skupina salezijancev in se na poti v Mogliano ustavila v Benetkah. Tam so počakali inšpektorja in 23. novembra 1901 zjutraj odpotovali proti Ljubljani. Vrhovni predstojnik Mihael Rua jim je zadal nalogo, da postavijo temelje salezijanski skupnosti v tem delu avstrijskega cesarstva. V Ljubljano so prispeli istega dne, bila je sobota, ob pol štirih popoldne. Glede na salezijansko izročilo je začetek nove ustanove na Marijin spominski dan pomenil poseben izraz Božjega varstva in Marijine priprošnje.”

Komaj so se salezijanci dodobra naselili na Slovenskem, že sta postala glasba in petje eden najbolj prepoznavnih elementov življenja na Rakovniku. Razna slavlja je popestrilo igranje salezijanske godbe, tamburaških skupin in prepevanje mladih fantov. Leta 1936 je bila na Rakovniku ustanovljena glasbena šola kot podružnica Glasbene matice v Ljubljani. Ob tej priliki je pisal glasbeni izvedenec g. Vilko Ukmar v Slovincu: “Da si je vodstvo zavoda oskrbelo glasbeni pouk, kaže, da se zelo zrelo zaveda pomena, ki ga ima glasbena umetnost v človekovem življenju.”

Naša zgodba nas pelje v bolj moderne čase, ko so salezijanci v Sloveniji leta 1996 ustanovili Zavod Janeza Smrekarja. Vam ime ni znano? Morda zato, ker se je Zavod Janeza Smrekarja kasneje preimenoval v Zavod Salesianum – krovno organizacijo na Rakovniku, ki ima velike zasluge za to, da se je glasbeno poučevanje vrnilo na Rakovnik.





In kdo je bil ta Janez Smrekar? Če se spomnite, so salezijanci leta 1901 prišli na Rakovnik – toda kje so našli Rakovnik in zakaj ravno k nam? Vse se je začelo z Luko Jeranom in zaključilo z Janezom Smrekarjem. Skupaj s sodelavci in dobrotniki so namreč omogočili nakup posestva in gradu na Rakovniku in v naše kraje pripeljali salezijance.

Zvesti dolgoletni tradiciji so se rakovski salezijanci odločili nadaljevati bogato glasbeno zgodovino Rakovnika. Tako je Salezijanski inšpektorat ustanovil Glasbeno šolo Rakovnik, ki je začela delovati 2. novembra 1998 in je danes ena od organizacijskih enot Zavoda Salesianum. V šolskem letu 1998/1999 je bilo v GŠ Rakovnik vpisanih 53 učencev in učenk. Najmlajši so obiskovali malo glasbeno šolo in glasbeno pripravnico. 11 učiteljev je poučevalo klavir, kitaro, harmoniko, prečno in kljunasto flavto, trobento in violino. Pod vodstvom Jakoba Ivana je leta 2000 prvič začel delovati godalni orkester in takrat še B-program, danes ljubiteljski program.

Štiri leta po ustanovitvi glasbene šole, leta 2002, je Ministrstvo za šolstvo in šport Glasbeno šolo Rakovnik vpisalo v razvid izvajalcev javno veljavnih programov za program osnovnega glasbenega izobraževanja. Dve leti kasneje, leta 2004, je

bilo v letni kroniki zapisano: "V letošnjem letu je v glasbeno šolo vpisanih 152 učencev in učenk v redne in "B-programe" instrumentalnega pouka ter v oddelke teoretičnega pouka. Na naše veliko veselje sta se povečala oddelka za oboo in violončelo, redno pa poteka že od lanskega leta tudi B-program pri tolkalih (bobni). Po selitvi župnijskih programov v nove prostore v stavbi A smo pridobili za glasbeno šolo nekaj novih prostorov na levi strani cerkve, ob parku. Predvsem se lahko veselimo dvorane za nastope, saj smo velikokrat čutili utesnjenost dosedanje dvorane." Leto 2004 je torej leto, ko so prostori, v katerih tudi danes domuje glasbena šola, prvič zaslišali zvoke trobente, kitare in gosli. To je bilo tudi leto, ko je vodstvo glasbene šole že bolj glasno in jasno sanjalo, da bo enkrat v prihodnosti ta stavba postala naš dom. Tako se je zgodilo leta 2009, ko smo slovesno zasedli prostore, v katerih bivamo še danes.

Domen Strmšnik

FILHARMONIJA

Osrednji dogodek in hkrati zaključna prireditev jubilejne sezone 2018–2019 je bil koncert v Kozinovi dvorani Slovenske filharmonije 14. junija 2019. Navzoče je z uvodnim govorom pozdravil ravnatelj Glasbene šole Rakovnik, g. Andrej Benedik. S svojo prisotnostjo so dogodek počastili tudi visoki predstavniki salezijanske skupnosti ter idejni ustanovitelj glasbene šole, Metod Ogorevc.

Za programsko pestrost je poskrbela velika večina naših učencev, s čimer smo želeli poudariti bistvo našega poslanstva in vizije, ki temelji na vzgajanju mladih ter širjenju ljubezni do glasbe, sprejemanju drugačnosti in posluhu za vsakega posameznika.

Slišali smo veliko vrhunskih solističnih točk in komornih sestavov. Predstavili so se kitarški in godalni orkester ter otroški in mladinski zbor.

V jubilejnem letu smo še posebej povezali klasični in ljubiteljski program. Ustvarila se je čudovita sinergija in prav to je bilo moč čutiti tudi na koncertu, saj smo bili priča mnogim navdušujočim

vokalno-instrumentalnim izvedbam.

Navzoče je nagovoril tudi inšpektor salezijanske skupnosti mag. Marko Košnik. Spregovoril je o začetku glasbenega šolstva na Rakovniku in o dvajset let trajajoči poti, ki nas je pripeljala do uspešne zgodbe, v kateri šola živi danes.

Sklepna in ena od najbolj ljubkih izvedb je bila zadnja točka z naslovom Oče, v kateri so moči združili orkestraši godalnega orkestra, zboristi ter člani ljubiteljskega programa pod taktirko Vanje Bizjak Podlesek.

Vsekakor lep zaključek slavnostne sezone je dal tudi zaposlenim veliko motivacije in elana za nadaljnje delo. Pogled na do zadnjega kotička zapolnjeno dvorano nasmejanih staršev in sorodnikov, ki podpirate otroke in zaposlene, je za nas največje darilo.

Metka Jevšnikar in Simona Donlić

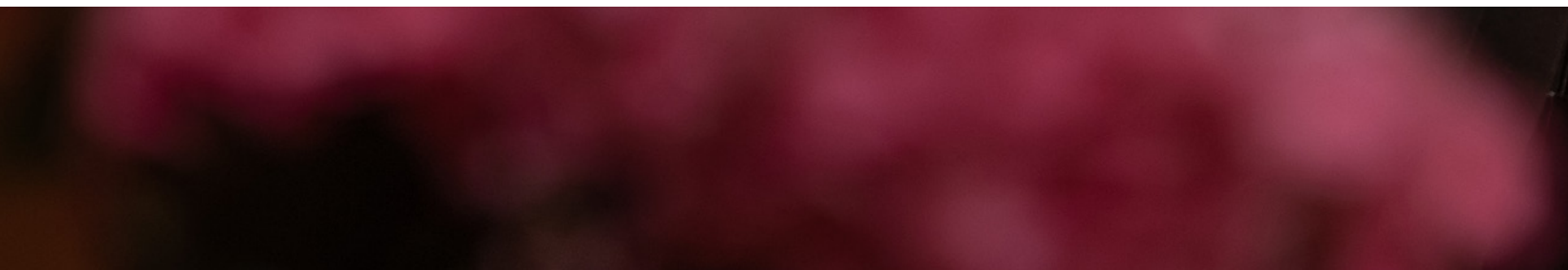








ŠOLSKI KOLEDAR 2019/2020



SEPTEMBER 2019

PON	2. 9.		Začetek rednega pouka
PON	2. 9.	ob 16.00	Razdelitev urnikov – klasični program – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev
TOR	3. 9.	ob 17.00	Razdelitev urnikov – ljubiteljski program – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev
	10.–13. 9.		Letni izpiti – jesenski rok

OKTOBER 2019

TOR	22. 10.	ob 18.00	1. šolski nastop
SRE	23. 10.	ob 19.00	1. šolski nastop ljubiteljskega programa: tematski
	28. 10.–1. 11.		Jesenske počitnice

NOVEMBER 2019

TOR	12. 11.	ob 18.00	2. šolski nastop
TOR	19. 11.	ob 18.00	3. šolski nastop
SRE	27. 11.	ob 19.00	2. šolski nastop ljubiteljskega programa: tematski

DECEMBER 2019

NED	8. 12.	ob 10.30	Mladinska sv. maša ljubiteljskega programa
TOR	10. 12.	ob 18.00	4. šolski nastop
NED	15. 12.	ob 16.00	Adventno-božični koncert
	16.–24. 12.		Božična devetdnevica – pouk le do 18.00, dnevi komorne igre
PON	23. 12.		Pouka prost dan – nadomeščeno 15. 12.
TOR	24. 12.		Dan šole – ni pouka
	25. 12.–5. 1.		Božično-novoletne počitnice

JANUAR 2020

TOR	14. 1.	ob 18.00	5. šolski nastop
	13.–17. 1.		Kolokviji

TOR	21. 1.	ob 18.00	Revija katoliških glasbenih šol – GŠ v samostanu sv. Petra in Pavla Ptuj
	20.–30. 1.		Letni izpiti – zimski rok
PET	24. 1.		Dan Rakovnika
PET	31. 1.		Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
FEBRUAR 2020			
	3.–7. 2.		Regijska tekmovanja mladih glasbenikov
TOR	4. 2.	ob 18.00	Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku
SRE	5. 2.	ob 19.00	3. šolski nastop ljubiteljskega programa – tematski
SOB	8. 2.		Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
NED	9. 2.		Srečanje mladinskih pevskih zborov
	14.–15. 2.		Informativni dan za vpis v SGBŠ
	17.–21. 2.		Zimske počitnice
MAREC 2020			
PET	6. 3.	ob 18.00	Revija ljubljanskih glasbenih šol v Slovenski filharmoniji
	4.–18. 3.		49. tekmovanje mladih glasbenikov RS
TOR	10. 3.	ob 18.00	6. šolski nastop
TOR	24. 3.	ob 18.00	Družine nastopajo – javni koncert
NED	29. 3.		Otroška sv. maša ljubiteljskega programa
TOR	31. 3.		Dan odprtih vrat – koncerti za predšolske otroke in učence 3. razredov
APRIL 2020			
	6.–17. 4.		Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
TOR	7. 4.	ob 18.00	7. šolski nastop
PET	10. 4.		Veliki petek – ni pouka (termin se nadomesti)
NED	12. 4.		Velika noč
PON	13. 4.		Velikonočni ponedeljek

SOB	18. 4.	ob 9.00	Delovna sobota za komorne skupine (ljubiteljski program)
TOR	21. 4.	ob 18.00	8. šolski nastop
SRE	22. 4.	ob 19.30	Nastop komornih skupin ljubiteljskega programa
	27. 4.–2. 5.		Prvomajske počitnice
MAJ 2020			
	4.–15. 5.		Objava razpisa za vpis v šol. leto 2020/21
TOR	12. 5.	ob 18.00	9. šolski nastop
	15.–20. 5.		Letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
PET	15. 5.	ob 16.00	Sprejemni preizkusi za vpis v 1. r. – redni rok
TOR	19. 5.	ob 18.00	10. šolski nastop
ČET	21. 5.		Gospodov vnebohod (v času sv. maše ni nastopov in nadomeščanj)
NED	24. 5.		Praznik Marije Pomočnice
SRE	27. 5.	ob 19.00	Nastop prvih razredov ljubiteljskega programa
JUNIJ 2020			
PON	1. 6.		Binkoštni ponedeljek (v času sv. maše ni nastopov in nadomeščanj)
	1.–10. 6.		Vpis učencev v 1. razred – sprejem novih učencev
TOR	2. 6.	ob 18.00	Zaključni nastop prvih razredov klasičnega programa
ČET	11. 6.		Praznik sv. Rešnjega Telesa in Krvi (pouk le do 18.15)
	11.–19. 6.		Letni izpiti – junijski rok
TOR	16. 6.	ob 19.30	Zaključni koncert v cerkvi Marije Pomočnice (klasični in ljubiteljski program)
SRE	24. 6.		Zaključek pouka – razdelitev spričeval
SRE	24. 6.		Popravni izpiti
AVGUST 2020			
SRE	26. 8.	ob 11.30	Dodatni rok za sprejmni preizkus



LETNO POROČILO 18/19

Status zavoda

Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije je z odločbo št. 6033-224/2006 z dne 7. 6. 2007 ugotovilo, da Zavod Salesianum OE GŠ Rakovnik izpolnjuje pogoje za izvajanje javno veljavnih programov na področju osnovnega glasbenega izobraževanja, in je šolo vpisalo v knjigo razvida glasbenih šol pod zaporedno številko 1.

KLASIČNI PROGRAM

Na šoli poučujemo klasični program na treh oddelkih:

- Oddelek za inštrumente s tipkami (klavir, orgle in harmonika)
- Oddelek za godala in brenkala (violina, violončelo in kitara)
- Oddelek za pihala in trobila (kljunasta in prečna flavta, klarinet in trobenta)

LJUBITELJSKI PROGRAM

Na ljubiteljskem programu poučujemo:

- petje,
- klavir,
- kitaro (akustično, električno, bas),
- prečno flavto,

- bobne in
- diatonično harmoniko.

ORKESTRI

Šola zagotavlja orkestrsko igro kot del predmetnika, njen namen pa je učencem približati skupno muziciranje, razložiti pomen orkestra in jih naučiti poslušati ostale inštrumente. Na šoli delujeta kitarški in godalni orkester. Ob praznovanju 20-letnice glasbene šole so učenci obeh orkestrrov sodelovali pri slavnostni sv. maši in na koncertu v Slovenski filharmoniji, kitarški orkester pa se je udeležil tudi revije v Žalcu.

Nastopi in koncerti

Večina šolskih nastopov je bila izvedena v dvorani šole, nekaj javnih nastopov pa v župnijski cerkvi Marije Pomočnice na Rakovniku. Osrednji koncert ob 20-letnici šole je bil v Slovenski filharmoniji. Vseh nastopov v tem letu je bilo kar 85!

ŠOLSKI NASTOPI:

1. šolski nastop (16. 10. 2018)

2. šolski nastop (13. 11. 2018)
3. šolski nastop (20. 11. 2018)
4. šolski nastop (27. 11. 2018)
5. šolski nastop (8. 1. 2019)
6. šolski nastop (12. 3. 2019)
7. šolski nastop (9. 4. 2019)
8. šolski nastop (23. 4. 2019)
9. šolski nastop (14. 5. 2019)
10. šolski nastop (21. 5. 2019)

NASTOPI TEKMOVALCEV:

1. nastop (11. 1. 2019)
2. nastop (16. 1. 2019)
3. nastop (18. 1. 2019)
4. nastop (19. 1. 2019)
5. nastop (26. 1. 2019)
6. nastop (30. 1. 2019)

ŠOLSKI NASTOPI

LJUBITELJSKEGA PROGRAMA:

1. Slovenska jesen (24. 10. 2018)
2. Božični nastop (9. 1. 2019)
3. Grajski večer
Igrajmo s pesmarico (6. 2. 2019)
4. Pustni nastop (5. 3. 2019)
5. Nastop prvih razredov (5. 6. 2019)

JAVNI NASTOPI:

1. Adventno-božični koncert (11. 12. 2018)
2. Prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku (5. 2. 2019)
3. Družine nastopajo (26. 3. 2019)
4. Prireditve ob dnevu odprtih vrat – trije koncerti za predšolske otroke in učence prve triade OŠ (16. 4. 2019)
5. Nastop komornih zasedb ljubiteljskega programa ob 20-letnici GŠ Rakovnik (15. 5. 2019)
6. Slavnostni koncert ob 20-letnici Glasbene šole Rakovnik v Slovenski filharmoniji (14. 6. 2019)

RAZREDNI IN ODDELČNI NASTOPI:

1. Razredni nastopi učencev violine – Vera Magdevska, prof., in Mojca Trilar, prof. (21. 11. 2018, 19. 12. 2018, 20. 2. 2019, 5. 4. 2019)
2. Skupni nastop klarinetistov in flavtistov GŠ Rakovnik in GCEW – Gregor Dermol, prof., Metka Jevšnikar, prof. (15. 2. 2019)
3. Razredni nastopi učencev kitare – Meta Korenjak, prof. (4. 12. 2018, 28. 5. 2019)

4. Razredni nastopi pianistov – Anamarija Jemec, prof. (23. 10. 2018, 28. 3. 2019, 10. 6. 2019)
5. Razredni nastopi pianistov – Simona Đonlić, prof. (29. 11. 2018 in 19. 6. 2019)
6. Razredni nastopi flavtistov – Metka Jevšnikar, prof. (6. 12. 2018, 12. 6. 2019)
7. Razredni nastopi pianistov – Margareta Weiss, prof. (3. 12. 2018; 14. 1. 2019; 25. 3. 2019; 13. 5. 2019)
8. Razredni nastopi učencev harmonike – Rihard Zadravec, prof. (9. 10. 2018, 10. 6. 2019)
9. Razredni nastopi učencev violončela – Marko Kragelnik, prof. (7. 12. 2018, 31. 5. 2019)
10. Razredni nastopi učencev klavirja ljubiteljskega programa – Tanja Sgerm, prof. (28. 11. 2018, 16. 4. 2019)
11. Razredni nastopi učencev kitare in bas kitare ljubiteljskega programa – učitelj Nejc Trček (16. 1. 2019)
12. Razredni nastopi učencev klavirja ljubiteljskega programa – učiteljica Rebeka Bogataj (21. 1. 2019, 7. 6. 2019)
13. Razredni nastopi učencev kitare ljubiteljskega programa – učiteljica Karmen

Kunc (23. 1. 2019, 6. 6. 2019)

14. Razredni nastopi učencev flavte ljubiteljskega programa – učiteljica Katja Kozin (22. 2. 2019, 20. 6. 2019)
15. Razredni nastopi pevcev – učiteljica Štefica Stipančević (11. 4. 2019, 18. 6. 2019)

SAMOSTOJNI RECITALI:

1. Maša Smrdel zaključni recital (29. 5. 2019)
2. Neža Zvonar zaključni recital v Šentvidu pri Stični (17. 6. 2019)
3. Ela Božič in Ana Krevh recital (18. 6. 2019)
4. Hana Lah in Blaž Lojk zaključni recital (19. 6. 2019)

SODELOVANJA PRI SV. MAŠI:

1. Sodelovanje klasičnega in ljubiteljskega programa pri sv. maši ob začetku praznovanja 20-letnice Glasbene šole Rakovnik (16. 12. 2018)
2. Sodelovanje učencev ljubiteljskega programa pri mladinski sv. maši (7. 4. 2019)
3. Sodelovanje oddelka za orgle (23. 10., 4. 12., 13. 12., 16. 12., 21. 1., 12. 3., 27. 3., 20. 5.)

ZUNANJI NASTOPI (GOSTOVANJA):

1. Nastop Manje Moškrič na božično-novoletni prireditvi v Kulturnem domu Lavrica (16. 12. 2018)
2. Nastop kitarskega orkestra na Reviji kitarskih orkestrrov v Žalcu (13. 4. 2019)
3. Nastop Zale Silič na otvoritvi razstave Barbare Gregurič Silič z naslovom Brezčasno otroštvo v galeriji Instituta "Jožef Stefan" (13. 5. 2019)
4. Zaključni nastop razreda Simone Đonlić v salonu klavirjev Benton v Mengšu (19. 6. 2019)

DRUGI KONCERTI IN NASTOPI:

1. Koncert komornih skupin iz razreda Metke Jevšnikar in Mete Korenjak (2. 4. 2019)
2. Predmaturitetni recital Lucije Mikuž in Anje Kravanja (8. 5. 2019)
3. Predmaturitetni recital kitarista Vida Terzerja (9. 5. 2019)
4. Zaključni koncert učencev prvega razreda klasičnega programa (4. 6. 2019)
5. Zaključni koncert učencev prvega razreda ljubiteljskega programa (5. 6. 2019)
6. Zaključni koncert učencev šestega razreda (11. 6. 2019)

Učitelji v šolskem letu 2018/2019

UČITELJI KLASIČNEGA PROGRAMA:

Andrej Benedik, učitelj orgel in nauka o glasbi ter ravnatelj
 Vanja Bizjak Podlesek, učiteljica violine (do 28. 4. 2019 na porodniškem dopustu)
 Gregor Dermol, učitelj klarineta in kljunaste flavte
 Simona Đonlić, učiteljica klavirja in korepetitorica
 Anamarija Jemec, učiteljica klavirja in korepetitorica
 Matjaž Jevšnikar, učitelj trobente
 Metka Jevšnikar, učiteljica flavte
 Meta Korenjak, učiteljica kitare
 Marko Kragelnik, učitelj violončela
 Vera Magdevska, učiteljica violine (do 9. 4. 2018 nadomešča Vanjo Bizjak Podlesek)

Igor Mitrović, učitelj violončela
 Urban Tozon, učitelj orgel, nauka o glasbi, glasbene pripravnice ter predšolske glasbene vzgoje
 Mojca Trilar, učiteljica violine
 Margareta Weiss, učiteljica klavirja in korepetitorica
 Rihard Zadravec, učitelj harmonike

UČITELJI LJUBITELJSKEGA PROGRAMA:

Domen Strmšnik, učitelj kitare in vodja ljubiteljskega programa
 Rebeka Bogataj, učiteljica klavirja
 Aleš Dolinšek, učitelj diatonične harmonike
 Katja Kozin, učiteljica flavte
 Karmen Kunc, učiteljica kitare
 Tine Lustek, učitelj električne kitare
 Tanja Sgerm, učiteljica klavirja
 Štefica Stipančević, učiteljica petja
 Žiga Šercer, učitelj tolkal
 Nejc Trček, učitelj kitare in bas kitare
OSTALI DELAVCI:
 Urška Albreht, tajnica VIZ
 Andrej Furlan, hišnik

Janja Kmetič Turk, računovodkinja
 Nataša Vučič, čistilka

Izobraževanja

V šolskem letu 2018/2019 so se zaposleni učitelji udeleževali izobraževanj, študijskih skupin in seminarjev.

- Redni seminar za zaposlene v salezijanskih ustanovah, november 2018
- Kako učitelju olajšati poučevanje – Polona Greif, Rakovnik, 5. 6. 2019
- Seminar za violino – prof. Gorjan Košuta; Gš Vič-Rudnik, 20.–22. 2. 2019 (Maša Smrdel – aktivna udeležba, Mojca Trilar, prof. – pasivna udeležba)
- EPTA, klavirski dnevi, GŠ Domžale, november 2018
- Seminar flavtistov Domžale, 14.–16. december, 2018
- Psihološka odpornost v svetu glasbe – Sara Isaković, predavanje in delavnice, junij 2019

Tekmovanja

TEKMOVANJE	TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
22. regijsko tekmovanje TEMSIG, Ljubljana, februar 2019	Julija Strgar	Klavir	I.a	Uvrstitev na državno tekmovanje	Simona Đonlić
	Ana Kopitar	Klavir	I.a	Priznanje za udeležbo	Anamarija Jemec
	Ajda Rončelj	Flavta	I.b	Uvrstitev na državno tekmovanje	Metka Jevšnikar
	Manja Moškrič	Flavta	I.b	Uvrstitev na državno tekmovanje	Metka Jevšnikar
	David Strajnar	Klarinet	I.a	Priznanje za udeležbo	Gregor Dermol
48. državno tekmovanje TEMSIG, Radovljica, marec 2019	Julija Strgar	Klavir	I.a	Srebrna plaketa	Simona Đonlić
	Ajda Rončelj	Flavta	I.b	Zlata plaketa, 3. mesto	Metka Jevšnikar
	Manja Moškrič	Flavta	I.b	Zlata plaketa	Metka Jevšnikar
Mednarodno "Koroško klavirsko tekmovanje", 16.–19. maj 2019	Katarina Grčar	Klavir	I.	Zlata	Margareta Weiss
	Juš Degen	Klavir	I.	Zlata	Margareta Weiss
	David Ivan	Klavir	I.	Zlata	Simona Đonlić
	Ema Lani Fojkar	Klavir	II.	Srebrna	Simona Đonlić
	Ana Kopitar	Klavir	III.	Bronasta	Anamarija Jemec
Mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov »Euritmia«, 27. junij 2019	Miha Benedik	Violončelo	C	Zlata	Igor Mitrović



ZAVOD SALESIANUM – GLASBENA ŠOLA RAKOVNIK • INTERMEZZO 2019

Članke so prispevali: Marko Košnik, Marjan Lamovšek, Andrej Benedik, Domen Strmšnik, Anamarija Jemec, Karmen Kunc, Vanja Bizjak Podlessek, Simona Đonlić, Metka Jevšnikar, Katja Kozin in Tanja Sgerm. Zbrale in uredile: Karmen Kunc, Vanja Bizjak Podlessek in Anamarija Jemec. • Lektoriranje: Anja Benedik. Fotografije: Patricija Belak in učitelj GŠ Rakovnik. • Oblikovanje in prelom: Meta in Simon Korenjak. Tisk: Salve d.o.o. Ljubljana. • Naklada: 250 izvodov. • Izdano: december 2019.



Zavod Salesianum Glasbena šola Rakovnik
Rakovniška 6, 1000 Ljubljana
059 339 301

@glasbena.sola@salve.si
rakovnik.si/glasbenasola
Glasbena šola Rakovnik

