



2020-2023

INTERMEZZO

Glasilo Glasbene šole Rakovnik





UTRINKI SREBRNIH NOT

Novembra letos je Glasbena šola Rakovnik dopolnila 25 let delovanja. To je srebrni jubilej številnih generacij, ki so si pod njenim okriljem utirale pot v svet glasbe. Za nekatere so bila to vrata v življenjsko poslanstvo in poklicno udejstvovanje, za druge prijateljevanje s svetom glasbe, s svetom umetnosti, dobrega, blagolasnega in lepega, kar ima gotovo svoj odmev tudi na drugih področjih, na prvi pogled morda ne ravno povezanih z glasbo.

Glasba plemeniti, usmerja in pomaga izoblikovati pogled na svet. V njej je vse harmonično in usklajeno in to bi radi prenesli tudi na druga področja življenja.

Iz skromnih, a navdušenja polnih začetkov lahko naša glasbena šola sedaj že vrsto let deluje v sodobno urejenih prostorih. Odlikujejo jo strokovno usposobljeni in zavzeti glasbeni pedagogi, zaznamuje pa jo tudi čisto vsaka učenka in učenec, ki na svoj način pripomore k sestavljanju

barvitega in edinstvenega glasbenega mozaika.

Tudi ob tej priložnosti zahvala staršem, ki svoje otroke zaupate naši ustanovi. Od tod tudi naša zaveza, da bomo omogočali, kolikor le moremo, da bo ta šola prostor prijetnega srečevanja, plodovite rasti in umetelnega oblikovanja vaših otrok. Nekateri med njimi bodo postali vrhunski v glasbi, za vse pa si želimo, da postanejo vrhunski kot dobri ljudje. Če bo rakovniška glasbena šola poleg glasbene veščine omogočala prav slednje, potem bo izpolnila svoje plemenito poslanstvo.

Kar je Bog dobrega začel, naj po nas in po rodovih za nami tudi bogato dopolni. Zato si kličemo: »Še obilje srebrnih not do mnogo jubilejev!«

*mag. Marjan Lamovšek SDB,
direktor Zavoda Salesianum*



SREBRNI JUBILEJ

Pravkar mineva 25 let, odkar je salezijanec Metod Ogorevc prepoznal veliko moč glasbe pri odpiranju src mladih in je vložil vse svoje napore v ustanovitev Glasbene šole Rakovnik. Ta je luč sveta ugledala 2. novembra 1998, ko se je v njej začel pouk. Tako lahko v kroniki Glasbene šole Rakovnik preberemo: »Danes se začanja novo glasbeno šolsko leto. Stekel je pouk nauka o glasbi, profesorji za inštrumente pa bodo ta teden urejali urnike.« (2. 11. 1998) »Danes je bila prva učna ura v novi glasbeni šoli. Primož Mrvar je začel s poukom harmonike.« (3. 11. 1998) »V glasbeno šolo je vpisanih 53 otrok. Poučuje 11 profesorjev: trije klavir, dva kitaro in še po eden naslednje inštrumente: violino, flavto in blok flavto, trobento in harmoniko ter še dva nauk o glasbi oziroma malo glasbeno šolo in pripravnico.« (20. 11. 1998)

Začetki so bili težki in pretekla so skoraj štiri leta, da je Glasbeno šolo Rakovnik takratno

Ministrstvo za šolstvo in šport vpisalo v razvid izvajalcev javnoveljavnih programov glasbenega izobraževanja. S tem je lahko prišla do dodatnih finančnih sredstev, ki so bila nujna za nadaljnji razvoj. V dveh desetletjih in pol je tako postala prepoznavna in cenjena ustanova glasbenega izobraževanja tako v ljubljanskem kot tudi celotnem slovenskem prostoru. Danes je v razvid pri Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje vpisanih 120 otrok individualnega pouka ter en kombiniran oddelek glasbene pripravnice ter predšolske glasbene vzgoje. Glasbena šola Rakovnik je tudi dejavna članica Zveze slovenskih glasbenih šol.

Poleg klasičnega programa, na katerega je v šolskem letu 2023/24 vpisanih 136 otrok individualnega pouka ter deset otrok glasbene pripravnice, je na Glasbeni šoli Rakovnik lepo zaživel tudi ljubiteljski program, ki prav tako številne mlade navduši za glasbo, nekatere tudi

do te mere, da z učenjem glasbe nadaljujejo bodisi na klasičnem programu bodisi na konservatoriju. Na ljubiteljski program je v šolskem letu 2023/24 vpisanih 130 otrok.

Na šoli vsako leto pripravimo številne glasbene dogodke, kot je Adventno-božični koncert, koncerte orkestrov in komornih skupin, številne solistične recitale in podobno. Zelo lep dogodek je tudi koncert družin, omenim pa naj še združeni nastop cerkvenih otroških pevskih zborov, ki je na vrsti vsaki dve leti in pri katerem sodelujejo tudi bivši in sedanji učenci glasbene šole.

Po dvajsetih letih ravnateljstva na Glasbeni šoli Rakovnik lahko rečem, da se danes vsi bolje zavedamo pomena glasbenega izobraževanja in ukvarjanja z glasbo, tako pedagogi kot tudi starši. Mnogi od njih vidijo veliko potrebo po tem, da vpišejo svoje otroke v glasbeno šolo. Zavest, da so otroci, ki so deležni glasbene izobrazbe, bolj celostno izobraženi in si v glasbeni šoli pridobijo tudi številne za življenje potrebne veščine, kot so vztrajnost, disciplina in samozavest, je danes močnejša kot kadarkoli. Glasbena vzgoja pa je vendarle veliko več kot zgolj to. Prek glasbe namreč ljudje vstopamo v odnos z drugimi, zato



je to sredstvo pri vzgoji mladih še toliko dragocenejše. Tega se zavedamo tudi številni pedagogi, ki delujemo po don Boskovem načelu.

Učitelji v Glasbeni šoli Rakovnik stremimo k temu, da prav vsi naši učenci, tudi tisti, ki jim ukvarjanje z glasbo pomeni predvsem razvedrilo in priložnost za druženje z vrstniki, svoje talente razvijejo v karseda veliki meri. Vsi moramo biti namreč podobni služabniku, ki je pridobil največ novih talentov. Posebno pozornost pa seveda namenjamo tistim nadarjenim in prizadevnim posameznikom, ki jim glasba postaja tesna življenjska sopotnica, saj kakovostno glasbeno izobraževanje, ki ga nudi mreža slovenskih glasbenih šol in je edinstveno v svetu, omogoča doseči visoko stopnjo profesionalnosti. S tem je lahko tudi osnova za poklic.

V današnji digitalno naravnani družbi ukvarjanje z glasbo pomeni tudi močno zaščito otrok pred škodljivimi vplivi digitalnih medijev, kar smo lahko občutili zlasti med leti pandemije. Glasba in glasbeno izobraževanje skupaj z udejstvovanjem na področju športa in kulture tako postaja pomembna protiutež masovni digitalizaciji družbe, saj mnogo bolj krepí

ustvarjalnost in človekovega duha kot katerikoli omenjeni medij. Zato postaja v današnjem času don Boskovo zavzemanje, da se otroci ukvarjajo tudi z glasbo, vse bolj aktualno. Njegovi zavzetosti sledimo tudi vsi zaposleni na Glasbeni šoli Rakovnik, ki ji ob srebrnem jubileju želimo še veliko srečnih in uspešnih let ter mnogih odličnih mladih glasbenikov.

*Andrej Benedik,
ravnatelj Glasbene šole Rakovnik*

VODLIČNI DRUŽBI

Kar nekaj spominov in misli se je strnilo ob pripravi Intermezza, ki ga držimo v rokah. Za nami so namreč pestra leta, ki so bila tako za voditelje, učitelje in učence poseben izziv. Lahko bi rekla, da smo bili na vrtiljaku novih situacij, novega učenja, novega sodelovanja in ponovnega začenjanja. Morda je prav ponovno začenjanje ena največjih življenjskih stalnic, ki nas uči, da je treba v vsaki situaciji znati začeti znova, na svež in ustvarjalen način. Še zdaj se zelo dobro spominjam učenja v copatih, prazne šole, nastopov prek Zooma, ploskanja s klikom na gumb, topline domov naših otrok, hkrati pa tudi veselja ob ponovnem poslušanju inštrumentov v živo in da so se naši učenci radi vrnili v šolo – kako so bili otroci kar naenkrat hvaležni, da se lahko učijo v šoli in ne doma. Vsaki situaciji smo se morali na novo prilagoditi in na novo začeti. Kljub naporom so za nami uspešna tri leta, to pa tudi zato, ker imamo učitelji in učenci kot glasbeniki nek poseben privilegij, in ta je, da smo lahko obdani z glasbo, ki je v vsakem času, tako lepem kot težkem, odlična družba. Glasba je bila odlična

družba, ko smo morali ostajati doma, ko je obogatila dan in naše razpoloženje, in glasba ostaja odlična družba tudi sedaj, ko se srečujemo v učilnicah, pripravljamo nastope, da se prek nje znova nekoliko ustavimo in umirimo. Naj bodo urniki natrpani ali prazni, dnevi praznični ali vsakodnevni, obdobja sončna ali mračna, je glasba tista, ki krepi duha in napolni srce. Glasba kot najveličastnejša umetnost zmore prodreti v najgloblje kotičke naše notranjosti. Glasbeniki tako nosimo tudi veliko odgovornost, saj lahko s svojim muziciranjem ne le krepimo svojo notranjost, pač pa nagovarjamo tudi tiste, ki nas poslušajo. Zato želim vsem mladim, ki se v prostorih naše glasbene šole srečujejo s to čudovito umetnostjo, da bi še naprej in v vseh okoliščinah na svoj instrument igrali z ljubeznijo, saj se to začuti in pusti pečat v ušesih in srcih vseh, ki vam radi prisluhnemo.

*Karmen Švigelj,
vodja ljubiteljskega programa*



CELOSTNA GRAFIČNA PODOBA OD IDEJE DO IZVEDBE

Ob dvajsetletnici Glasbene šole Rakovnik smo se odločili za izdelavo celostne grafične podobe naše ustanove, ki bi vključevala tudi nov logotip. Namen preobrazbe ni bil zgolj estetski, ampak smo želeli, da nova podoba odraža zrelost naše glasbene šole za prihodnja desetletja ter izžareva našo identiteto: lepoto glasbe, ki se dotika duše, šolo, ki je več kot le suhoparne note, in Rakovnik s karizmo Don Boska.

SKUPNI ZAČETKI

Zaposleni smo se s skupnimi močmi lotili zahtevnega in navdihujočega procesa prenove. Začeli smo z možgansko nevihto, s pomočjo katere smo zbrali ključne vrednote. Vsak od učiteljev je dal nekaj idej, kaj živimo in spodbujamo v naši glasbeni šoli, in izluščile so se tri kategorije: kdo smo, kaj je naš cilj in kakšna je pot, ki vodi do tega cilja. Pokazalo se je, da so te vrednote v bistvu Don

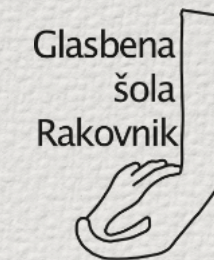
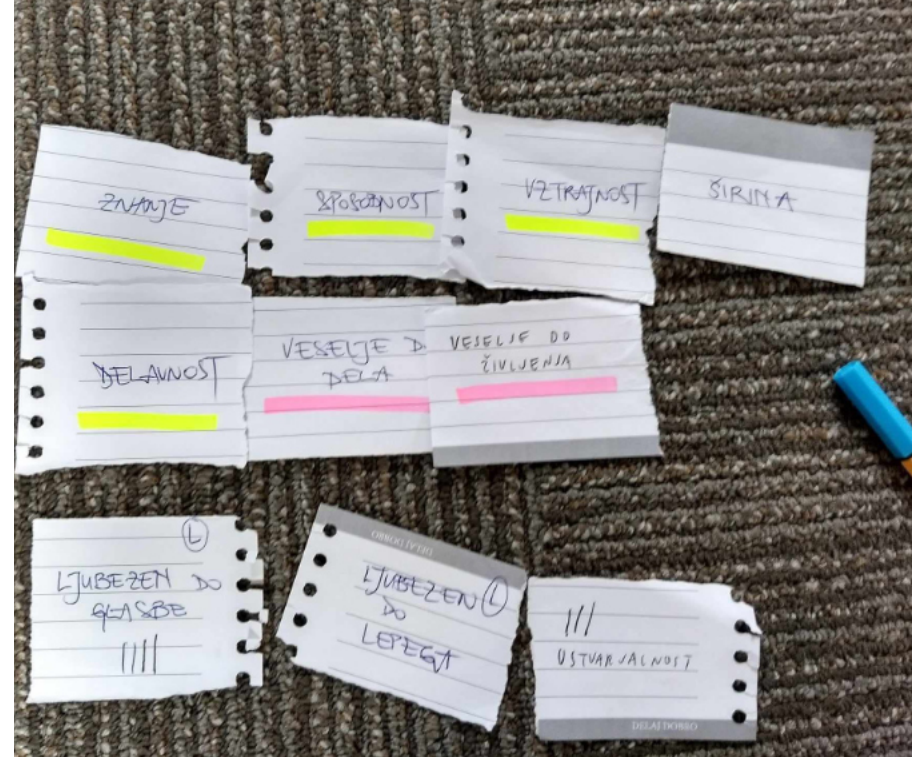
Boskovi stebri. Iz tega je izšel navdihujoč slogan "Uglašeni za življenje".

OBLIKOVANJE VIZUALNE PODOBE

Vrednote in slogan sva prevedla na arhetipe (karakterje), s katerimi si pomagamo pri razvoju blagovnih znamk:

- arhetip ustvarjalca: glasba kot lepota, kot ustvarjalnost, ki jo učitelji sami živimo in tudi spodbujamo pri učencih (igrivo pisana upodobitev srca);
- arhetip modreca: šola kot nauk o glasbi, predanost znanju in nenehnemu izpopolnjevanju (simbol note);
- arhetip skrbnika: Rakovnik kot prostor, kjer se vzgaja po zgledu Don Boskove ljubezni do mladine (simbol srca).

Simbol obkrožata napisa, za katera sta bili izbrani



Glasbena šola
Rakovnik



GLASBENA



šola

Glasbena šola
Rakovnik
The Sage



Rakovnik



Glasbena šola
Rakovnik
The Caregiver





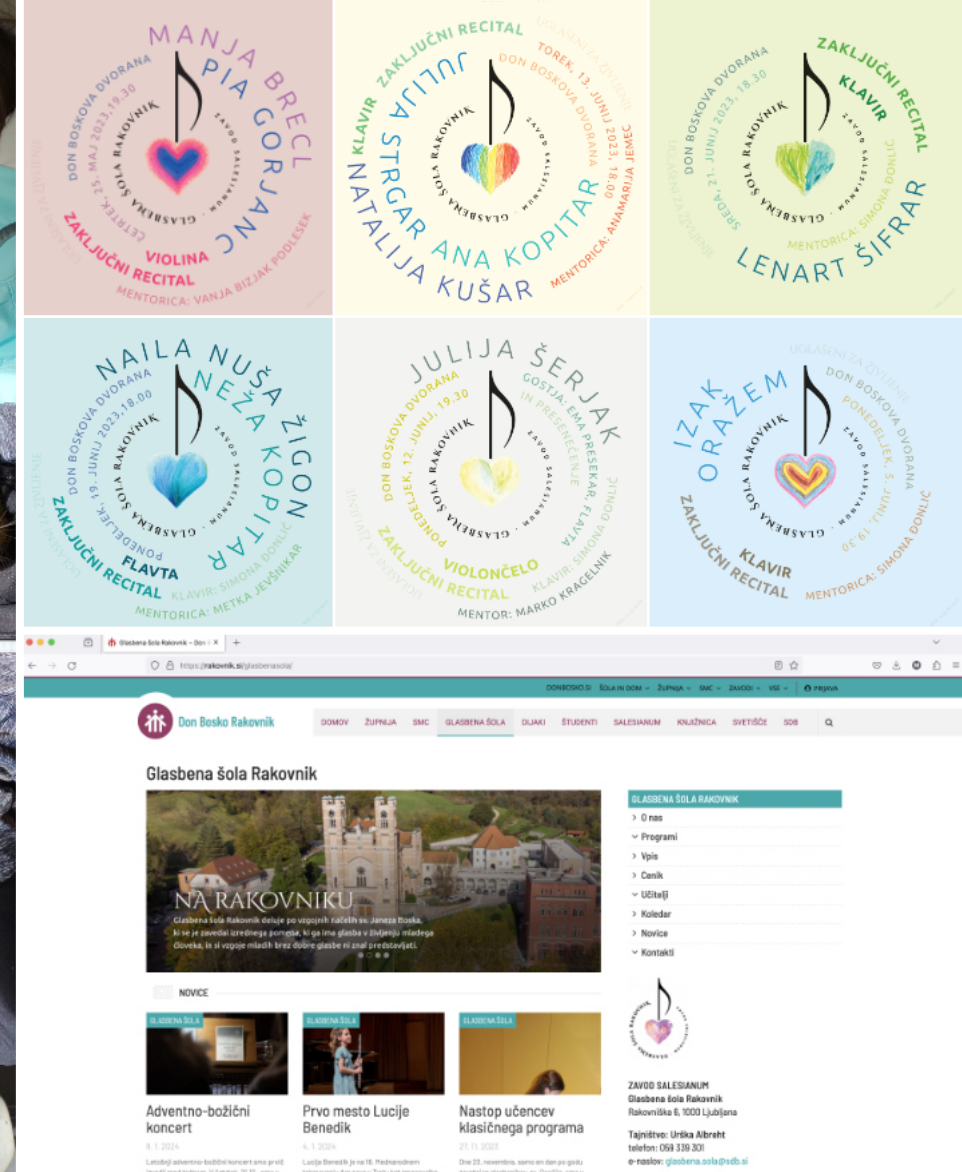
ustrezni pisavi. Prva, Cinzel, se opira na klasične proporce rimskih klesanih napisov in je idealna za krajše naslove in poudarke. Druga, Ubuntu, je sodobna brezserifna pisava s toplim in prijaznim izgledom in je uporabna za daljša besedila.

Ideja srca v našem logotipu omogoča številne variacije, saj ni omejena na osnovno upodobitev, ampak odpira prostor domišljiji in – tako kot glasba – spodbuja k ustvarjalnosti. Najlepše se je to pokazalo v šolskem letu 2022/2023, ko se je veliko učencev odzvalo na likovni natečaj Naslikaj srce po svoje. Izbrani izdelki so bili uporabljeni na plakatih, ki so vabili na zaključne recitale in koncerte.

DELO SE LAHKO PRIČNE

V nadaljnjih korakih smo omenjene elemente prenesli na žig, dopisni list in pisemsko ovojnico ter tudi na posodobljeno spletno stran, ki sedaj odraža novo celostno podobo in omogoča še bolj pregleden dostop do najpomembnejših informacij o šoli. Za vsebinski del sta poskrbeli Urška Albreht in Karmen Švigelj, Patricija Belak pa je prispevala fotografije.

Meta in Simon Korenjak





DNEVI ODPRTIH VRAT

Leta 2021 smo naš tradicionalni dan odprtih vrat popolnoma predrugačili, saj smo ga, tako kot vse ostale dejavnosti, prestavili na splet. Potekal je na daljavo in sicer tako, da smo na spletni strani z video posnetki na kratko predstavili inštrumente, ki jih poučujemo. Ob vsakem inštrumentu pa je bilo vabilo na predstavitev prek video klica, na katerih so naši učenci skupaj z učitelji v živo predstavili inštrumente in odgovarjali na vprašanja obiskovalcev.

V letu 2022 smo dan odprtih vrat prvič zastavili kot celodnevni projekt. Dopoldanski program, ki ga obiščejo otroci iz bližnjih vrtcev in šol, smo želeli pokazati tudi staršem in ostalim obiskovalcem. Poleg tega pa smo dobesedno odprli tudi vrata učilnic in dali možnost bodočim učencem, da se поблиže seznani z inštrumentom, ki jih zanima, ali še bolje, da se z ogledom vseh možnosti lažje odločijo, katerega inštrumenta bi se želeli naučiti igrati.

Dopoldanski program je tokrat vseboval prirejeno pravljico o Mojci Pokrajculji, ki si želi v glasbeno šolo. V njeni hišici so jo obiskovale živali, ki so vsaka predstavljale svoj inštrument. Po Mojčinem povabilu »Kaj pa znaš? Kaj igraš?« so otroci lahko prisluhnili zvoku inštrumenta ter tudi videli, kako se ga igra. Na koncu se je hišica zaradi vsesplošnega trušča podrla, a so jo s skupnimi močmi in glasbenimi pripomočki, kot so note, metronom in glasbena knjižica, popravili in predvsem izboljšali skupno sodelovanje in muziciranje. Predstava je navdušila tako otroke kot njihove starše.

Popoldansko spoznavanje inštrumentov po učilnicah smo zaključili s slavnostnim koncertom, kjer so se predstavili vsi inštrumenti in smeri, ki jih na naši glasbeni šoli poučujemo. Začutili smo širino in pomembnost takega odpiranja navzven, zato smo kot šola novo obliko dneva odprtih vrat takoj posvojili.



Leto kasneje smo delovanje na naši šoli predstavili še bolj obširno. Posamezni instrumenti so se ponovno predstavili, tokrat z obeh programov – ljubiteljskega in klasičnega. Na dopoldanskem programu smo otrokom zastavljali glasbene uganke – za panoji skriti učenci so vsak na svoj instrument odigrali znano melodijo iz različnih

risank. Otroci so tako lahko slišali Pink Pantherja na klavirju, glavno melodijo iz risanke A je to? v tercetu kitar, Brata Kratt na diatonični harmoniki, Mojstra Miha na klarinetu, Gasilca Sama na trobenti itd.

Popoldanski program in predstavitev po učilnicah je obiskalo še več otrok in staršev. Radi so se zadržali pri pouku enega ali več instrumentov, ki so jih zanimali. Posebna novost je bila »foto booth« stojnica, kjer so se lahko bodoči glasbeniki slikali s svojim najljubšim instrumentom v rokah.

Po slavnostnem koncertu ob koncu prireditve smo lahko zadovoljno zbirali vtise in pohvale udeležencev, ki so se nekaj dni kasneje v velikem številu ponovno oglasili pri nas na sprejemnih izpitih.

Dan odprtih vrat ostaja močna vstopna točka za vse: zaposlene, ki lahko tako svoje delo vidimo skozi oči obiskovalcev, in seveda za vse, ki pridejo na našo šolo ter se tako že po malem uglasijo za življenje na naši šoli. Kasneje v novem šolskem letu pa to uglašenost z veseljem razvijamo naprej ...

Anamarija Jemec





KLASIČNI PROGRAM

KITARSKI ORKESTER

V šolsko leto 2021/2022 smo po burnih „koronskih“ letih in pogostem šolanju na daljavo vstopili z zvrhano mero optimizma in željo, da kitare pač ne bomo več igrali le na daljavo. In uspelo nam je. „V živo“ smo izvedli vse ure, kar se je poznalo tudi na zavzetosti 17 učencev oddelka, ki so se v tem času "v živo" predstavili tudi na številnih javnih šolskih nastopih ter na treh oddelčnih nastopih kitaristov.

Kitarski orkester je v tem šolskem letu izvedel več odmevnih gostovanj in koncertov. Prvi je bil nadvse dobro sprejet nastop na Adventno-božičnem koncertu v rakovniški cerkvi decembra 2021, z gostjo, solistko na violini, Manjo Brecl iz razreda Vanje Bizjak Podlessek. V maju 2022 sta sledili uspešni gostovanji, prvo na GŠ Celje v sodelovanju z njihovim kitarskim orkestrom in pospremljeno z reportažo TV Celje, ki je dostopna na spletu, ter drugo v Škofji Loki, kjer so se občinstvu predstavili štirje kitarski orkestri z vseh

koncev Slovenije. Celjski kitarski orkester je v juniju gostoval tudi na naši glasbeni šoli, sledil pa je še uspešen nastop ob zaključku šolskega leta na gala koncertu v rakovniški cerkvi, kjer smo bili tako dirigent kot učenci z (vsaj) eno nogo že na morju oziroma počitnicah, kar se je pri izvedbi pač malo poznalo, ampak smo se kljub temu na odru zbrali in skušali obiskovalcem kar se da „profesionalno“ pričarati pravo glasbeno doživetje. Glede narejenih „kiksov“ smo se dogovorili, da jih popravimo naslednje leto ;).

V šolskem letu 2022/2023 je kitarski orkester tako kot leto poprej izvedel več uspešnih nastopov tako na GŠ Rakovnik in v cerkvi kot tudi na več gostovanjih po Sloveniji. Najprej smo se že tradicionalno predstavili na Adventno-božičnem koncertu v rakovniški cerkvi, kjer so se nam na odru ob koncu pridružile tudi pevke iz razreda Štefice Grasseli. Konec januarja smo nato izvedli nastop na GŠ Rakovnik, ki nam je služil kot generalka za zelo

lepo sprejet koncert na „Mozartovih družinskih dnevih“ v Polhovem Gradcu. V aprilu smo se udeležili Revije kitarskih orkestrrov v Žalcu, kjer smo se predstavili z zahtevnim programom etno, jazz in rock glasbe. Maja smo na povabilo tamkajšnje GŠ Kamnik pomagali obeležiti 70. obletnico njihove glasbene šole ter skupaj s kitarskim orkestrom GŠ Kamnik izvedli koncert v dvorani čudovitega gradu Zaprice. Za konec smo se junija še enkrat predstavili domačemu občinstvu v rakovniški cerkvi. Tako dirigent Dejan Podgorelec kot članice in člani kitarskega orkestra ob koncu leta zadovoljno ugotavljamo, da smo izpolnili vse cilje, ki smo si jih zadali. Odpravili smo „kikse“ s konca preteklega leta ;), dvignili nivo ustvarjanja, povečali zahtevnost izvedenih del in hkrati uživali na vseh nastopih, še posebej na gostovanjih v novih okoljih.

Dejan Podgorelec



GODALNI ORKESTER

KAKO SREČNI SMO, KO LAHKO SKUPAJ ZAIGRAMO!

Druženje ob petju, igranju ali plesu že od nekdaj v ljudeh prebuja radost in veselje. V času, ko smo bili primorani ostati doma med štirimi stenami z računalnikom pred sabo, smo se zavedeli vrednosti delovanja našega šolskega orkestra. Pogrešali smo skupno ustvarjanje in ko smo se končno zopet videli, smo začeli zagnano pripravljati program za zaključni koncert, ki je bil junija 2020. Vsi, učenci, učitelji in poslušalci, smo ga z navdušenjem sprejeli.

Naslednje šolsko leto 2020/2021 smo se vrnili v ustaljene tire, vaje so potekale nemoteno in v polni zasedbi. Začeli smo s tradicionalnim Adventno-božičnim koncertom, zaključili pa s samostojnim koncertom v maju. Vse pa le ni bilo enako kot prej; še bolj nas je vlekel v skupno muziciranje. Komorna in orkestrska igra je zacvetela in motivacija za vadenje je narasla. Ustanovljen je bil Mali godalni orkester, v katerem so se povezale še učenke 2. in

3. razreda violine. Na zaključnem koncertu so se mlajše violinistke zraven svojega programa naučile še zahtevno skladbo in se pridružile Velikemu orkestru. To jim je zelo veliko pomenilo in še bolj so napredovale.

V priredbah filmskih skladb sta kot solistki nastopili pianistka Ema Lani Fojkar iz razreda Simone Đonlić z rahločutno skladbo iz filma Prevzetnost in pristranost ter violinistka Manja Brecl, učenka Vanje Bizjak Podlesek, z razigrano plesno skladbo iz risanega filma Zlatolaska.

V letu 2022/2023 sta Mali in Veliki godalni orkester nastopila na Adventno-božičnem koncertu. Veseli smo, da so se nam za to priložnost pridružili tudi nekdanji učenci in tako še obogatili zven orkestra. Za zabavno noto so z igranjem na različna tolkala poskrbeli naši profesorji, Miha Friedrich, Dejan Podgorelec in Rihard Zdravec, na klavirju pa Anamarija Jemec.

Za zaključek leta pa se je Veliki godalni orkester



povezal z Malim godalnim orkestrom GŠ Matije Tomca iz Šentvida pod mentorstvom Lucije Kovačič Pilati. Izbrali smo pop in rock skladbe Michaela Jacksona, Lionela Richieja, legendarnih skupin The Beatles in Nirvana. Za »rokersko« vzdušje so skrbeli naša učenca Ambrož Paternost na bobnih in Miha Smrdel na bas kitari, učiteljica Anamarija Jemec na klavirju ter Jakob Trošt iz GŠ Matije Tomca na kitari. Dva koncerta na Rakovniku in v Šentvidu sta požela val navdušenja med občinstvom. Zagotovo bomo še sodelovali.

Orkester se pred vsako vajo in koncertom naprej uglaši. Vsi moramo biti enako uglaseni, čeprav ne igramo vsi enake melodije, saj le tako harmonije v polnosti zazvenijo. Z medsebojnim spoštovanjem, sodelovanjem in poslušanjem dosežemo ubran zvok, s katerim razveselimo obiskovalce naših nastopov. Med seboj pa se moramo uglasiti tudi na začetku vsakega šolskega leta, ko se pridružijo novi člani. Starejši jih vzamejo pod svoje okrilje in jim radi predajo svoje izkušnje. Tako razvijajo tudi veščine za življenje. Ko se bomo ljudje poslušali, bomo »UGLAŠENI ZA ŽIVLJENJE«.

Vanja Bizjak Podlesek



KLAVIRSKI ČARODEJ

Kaj se zgodi, ko dvanajst mladih nadobudnih pianistov potrka na vrata hiške klavirskega čarodeja? To so obiskovalci izvedeli v četrtek, 2. 6. 2022, ko se je na odru naše glasbene šole odvila prava glasbena pravljica z naslovom Klavirski čarodej po glasbeni predlogi skladatelja Blaža Puciharja. Dvanajst pianistov, od najmlajših pa do najstarejših, je nastopilo in premierno na našem odru izvedlo skladbe, ki jih je skladatelj povezal v skrivnostno in hkrati duhovito pravljico s srečnim koncem.

Simona Donlić



REVIJE LJUBLJANSKIH GLASBENIH ŠOL

Revija ljubljanskih glasbenih šol je vsakoletni dogodek, kjer se na velikem odru Slovenske filharmonije predstavi devet glasbenih šol ljubljanske regije in sicer Glasbena šola Franca Šturma, Glasbena šola Ljubljana Moste-Polje, Glasbena šola Vič-Rudnik, Glasbena šola Zavoda sv. Stanislava, Glasbena šola Atelje Tartini, Glasbeni center Edgar Willems, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Waldorfska glasbena šola ter Zavod Salesianum – OE GŠ Rakovnik. Na zelo zanimivih in raznolikih koncertih nastopijo najbolj perspektivni mladi glasbeniki, različni komorni sestavi in orkestri.

11. marca 2022 so uspešno nastopili pianistka Ema Lani Fojkar in pianist Lenart Šifrar iz razreda Simone Đonlić ter organistka Neža Zvonar pod mentorstvom Andreja Benedika, 24. marca 2023 pa je svoj prvi nastop na tem odru doživela flavtistka Lucija Benedik, ki jo poučuje Metka Jevšnikar. Tukaj so njihovi spomini na pomemben nastop.



Nastopati v filharmoniji mi je bila posebna izkušnja, ker sem prvič nastopila na tako velikem odru in pred toliko ljudmi. Najbolj všeč pa mi je bil aplavz, ki sem ga dobila na koncu.

– Ema Lani Fojkar

Veselilo me je nastopati v Slovenski filharmoniji zaradi zelo velike in lepe dvorane. Poleg tega ne nastopam velikokrat na tako velikem klavirju.

– Lenart Šifrar



Prejšnje leto jeseni me je učiteljica flavte vprašala, če bi igrala v filharmoniji na reviji ljubljanskih glasbenih šol. Bila sem zelo vesela, saj je filharmonija za glasbenike zelo pomembna ustanova. Mozartova skladba, ki naj bi jo igrala, mi je bila že na začetku zelo všeč, zato sem se še toliko bolj veselila. Kmalu je napočil dan mojega nastopa. Ker mi zjutraj ni bilo treba iti v šolo, sem lahko doma vadila, poleg tega pa sem počela tudi kakšne druge zabavne reči. Z atijem sva se nato odpeljala proti filharmoniji. Na vrsti sem bila med zadnjimi in bila sem zelo razburjena. Na odru je trema popustila in sem lahko sproščeno igrala. Bila sem zelo vesela, ker mi je uspelo. Nato smo šli še na sladoled, ki ga imam skoraj tako rada kot Mozarta.

– Lucija Benedik

GLASBENE DRUŽINE

V 25 letih delovanja Glasbene šole Rakovnik se spominjamo velikih družin, ki so nam zaupale, da v čudoviti svet glasbe popeljemo vse njihove otroke. V letu 2023 so s samostojnimi recitali zaključile šolanje najmlajše članice iz treh takih družin.

Že vse od mojega rojstva se je po našem domu razlegala glasba in pogosto je bila violinskega izvora. Sprva je prihajala iz violine mojega očeta, prav kmalu pa so se slišali tudi prvi zvoki izpod rok moje najstarejše sestre Gabrijele. Tri leta zatem se je tudi srednja sestra Julija odločila, da si želi igrati violino. Pri meni ni bilo dolgega odločanja za inštrument in čeprav so me vsi prepričevali, naj si vendar izberem nekaj drugega, me niso mogli odvrniti



od violine. Vse tri nas je učila Vanja Bizjak Podlesek in nam skozi leta predala vztrajnost, znanje in navdušenje nad glasbo, za kar smo ji iskreno hvaležne. Mene je na začetku najbolj zanimal orkester in sem šele kasneje vzljubila solo igranje, še zdaj pa mi je najbolj ljubo igrati skupaj z mojima sestrama. Spomnim se, ko smo prvič skupaj igrale in kako sem si želela zveneti tako dobro kot onidve. Skupaj smo napredovale in čeprav sem na koncu v glasbeni šoli ostala le še jaz, še vedno kdaj skupaj kaj zagodemo. Glasba je za nas druženje in meni pomeni izziv, saj ni nikoli nič popolno in se vedno lahko izboljšaš.

– Manja Brecl

V naši družini vsi igramo godala. Začela je sestra z violončelom, nato pa smo se vsi ostali trije priključili z violinami. Ko sem bila še majhna in sem videla, kako moji sorojenci popoldne vadijo in igrajo, sem vedela, da si želim violino igrati tudi sama. Tako sem pri



sedmih letih začela s prvim razredom glasbene šole. Začetki so bili težki, ni vse takoj zvenelo, tako kot bi si želela, vendar se je s trdom in vajo moje znanje postopoma izboljševalo in kmalu



sem že končala s šestim letom violine. V tem času sem zamenjala tri učiteljice, nastopila na veliko koncertih, se pridružila orkestru in skupaj zaigrala s svojim bratom in sestrama v godalnem kvartetu. Takrat sem se odločila, da bom z violino nadaljevala in vpisala sem se še v sedmi, nato v osmi razred, ki sem ga lansko šolsko leto uspešno zaključila z zaključnim recitalom. V osmih letih igranja na violino se je nabralo veliko ur vaje, neuspehov in uspehov, s katerimi sem se naučila, da ne smem obupati takoj in moram vztrajati, ker je vsak trud poplačan. Začela sem uživati v glasbi, ki sem jo igrala, in tako mi je še zdaj užitek vzeti violino v roke in si zaigrati kakšno skladbo. Tudi doma, z družino, radi igramo skupaj in ob tem neizmerno uživamo, glasba nas na nek način povezuje. Z veseljem bom ostala v stiku z glasbo, saj mi polepša še tako težek dan.

– Pia Gorjanc

Glasba me spremlja že od malih nog. Moji prvi vzornici sta bili moji starejši sestre, ki sta obiskovali glasbeno šolo, zato sem pričela tudi sama igrati violončelo na Glasbeni šoli Rakovnik. Pri



igranju sem se izredno zabavala. Vedno pa sem v sebi našla tudi nekakšen mir, ko sem v roke prijela čelo in se izgubila v igranju. Nedvomno se je skozi leta moj odnos do glasbe spremenil, saj sem sčasoma začela igrati zase namesto za druge. To je zagotovo eden od razlogov, zaradi katerega sem glasbo vzljubila le še bolj. Po končani glasbeni šoli sem se odločila, da bom še naprej gojila svojo strast, zato nadaljujem izobraževanje v Glasbenem ateljeju Tartini. Zagotovo pa je Glasbena šola Rakovnik tista, ki je v meni prebudila takrat še spečo in nerazvito ljubezen do glasbe, ki me sedaj spremlja na vsakem koraku.

– Julija Šerjak

NAŠI ZLATI UČENCI

S ponosom vam predstavljamo nadarjene učenke in njihove mentorice, ki so s predanim delom dosegle izjemne uspehe. Leta pridnega dela, požrtvovalnosti, predvsem pa ljubezni do glasbe so prinesla odlične rezultate mladim umetnicam.

Z odličnim nastopom na Mednarodnem klavirskem tekmovanju Tartini v Piranu, 4. junija 2022, je Ema Lani Fojkar, učenka klavirja iz razreda Simone Đonlić, osvojila zlato priznanje in prvo mesto v svoji kategoriji. Pomladi 2022 je na Tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov osvojila srebrno priznanje, meseca marca 2023 pa si je z nastopom na mednarodnem klavirskem tekmovanju Davorin Jenko v Beogradu priigrala srebrno priznanje.

Lenart Šifrar, učenec klavirja iz razreda prof. Simone Đonlić, skozi leta šolanja izkazuje izreden talent, delavno etiko in predanost glasbi, kar se potrjuje tudi z mnogimi dosežki s tekmovanj na državnih in mednarodnih ravni. Pomladi leta 2022 se je udeležil Tekmovanja mladih slovenskih



glasbenikov in osvojil zlato priznanje. Jeseni leta 2022 se je predstavil na Mednarodnem klavirskem tekmovanju Radovljica ter osvojil drugo nagrado. Marca 2023 se je udeležil mednarodnega tekmovanja Davorin Jenko v Beogradu in si z osvojenimi 99 točkami priigral zlato priznanje ter tretje mesto v močni konkurenci dvainštiridesetih pianistov. Novembra 2023 pa je nastopil na Mednarodnem klavirskem tekmovanju Radovljica in z zelo zahtevnim programom osvojil prvo mesto in prvo nagrado.

Flavtistke iz razreda Metke Jevšnikar so nanizale lepo število uspehov. Ajda Rončelj je 10. oktobra 2020 nastopila na tradicionalnem koncertu z naslovom Noč slovenskih skladateljev. Dogodek je potekal v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah pod okriljem 13. Festivala flavtistov. Predstavili so se zmagovalci različnih kategorij Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov – TEMSIG in izvedli dvanajst novih skladb slovenskih skladateljev različnih generacij. Ajda je zaigrala skladbo Črta Sojarja Voglarja Vetri v polju. Celoten koncert je snemal in v živo prenašal Radio Slovenija.

V aprilu 2021 so na Mednarodnem tekmovanju Ars Nova v Trstu posegle po najvišjih mestih. Ajda



Rončelj je osvojila 1. mesto z 99 točkami ter nastop na finalnem koncertu tekmovanja, Zoja Nina Garafol 2. mesto s 97 točkami ter Manja Moškrič 4. mesto in 93 točk.

V prav posebnem spominu pa nam bo ostalo leto 2022, saj je na 51. Tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG Lucija Benedik, ki je tekmovala v 1. a kategoriji, dosegla izjemen uspeh. Osvojila je 1. mesto in posebno priznanje za doseženih 100 točk, komisija pa ji je namenila še posebni priznanji za najboljšo izvedbo obvezne skladbe in za najbolj obetavno tekmovalko v najnižji kategoriji. Tako je postala tekmovalka z največ osvojenimi nagradami na enem TEMSIG-u v zgodovini tega tekmovanja. Poleg tega je bila izbrana tudi za nastop na slavnostni podelitvi Gerbičevih nagrad v Cerknici, kar pomeni veliko čast za šolo, saj vsako leto izberejo le pet izvajalcev od nižjih glasbenih šol pa do Akademije za glasbo. Lucija je decembra 2023 prejela absolutno prvo nagrado v svoji kategoriji tudi na 18. Mednarodnem tekmovanju Ars nova v Trstu.

Vse flautistke je na klavirju spremljala Simona Donlič.



*Manja Moškrič je uspešno opravila sprejemni preizkus na KGBL (Ljubljana, marec 2021).
Mentorica: Metka Jevšnikar*



*Ajda Rončelj je uspešno opravila sprejemni preizkus na KGBL (Ljubljana, marec 2021).
Mentorica: Metka Jevšnikar*



*Jerneja Kušar je uspešno opravila sprejemni preizkus
na KGBL (Ljubljana, marec 2021).
Mentor: Andrej Benedik*



*Janej Luka Paučič je uspešno opravil sprejemni
preizkus na KGBL (Ljubljana, marec 2022).
Mentor: Matjaž Jevšnikar*



LJUBITELJSKI PROGRAM

Ljubiteljski program vztrajno napreduje. Veseli in ponosni smo, da smemo biti del širše rakovniške zgodbe. Imamo več različnih programov, kamor se lahko vpišejo mladi nadobudni glasbeniki: diatonična harmonika, klavir, ritem kitara, bas kitara, električna kitara, bobni in tolkala, petje, flavta in kljunasta flavta. Želimo si, da bi ustanovili tudi bend oz. ansambel in dali učencem višjih razredov možnost rednega muziciranja v komorni skupini. Bolj kot kdaj koli se je izkazalo, kako imenitno je v glasbeni šoli imeti tudi ljubiteljski program – za vse tiste, ki se z glasbo srečujejo ljubiteljsko in radi poprimejo za inštrument »za dušo«; zanje je bilo igranje inštrumenta v tem obdobju zelo koristno preživljanje dolgega prostega časa, saj je glasba resnično prinesla veliko veselja v domove naših učencev.

Tudi na našem programu smo morali spomladi v letu 2020 zapreti učilnice in se kar naenkrat uvesti v virtualni svet poučevanja inštrumenta. Najdaljše obdobje poučevanja na daljavo je bilo med oktobrom pa vse do sredine februarja 2021. Ugotovili smo, da se »vse da, če se hoče«, kot pravi lep slovenski pregovor. Tudi učitelji ljubiteljskega programa smo se med poukom na daljavo naučili



ogromno novih prijemov, kako učencem približati inštrument in glasbo v tako posebnih časih. Kljub naporom je bilo delo poplačano, saj se je ob koncu leta izkazalo, da skoraj ni bilo izpisov iz naših programov. Nekateri učenci so celo bolj napredovali, saj so imeli veliko več časa, da so se posvetili vadenju inštrumenta, ker je odpadlo toliko drugih obšolskih dejavnosti. To obdobje so zaznamovali prav posebni »zoom nastopi«, ki so nas s pomočjo glasbe in internetnih pripomočkov povezali, da smo se še vedno čutili kot del naše krasne glasbene šole.

Pouk na ljubiteljskem programu je v letu 2021 še potekal pod vplivom epidemije covid-19. Prvi del leta smo poučevali v maskah, a v živo, česar smo bili zelo veseli. Nekaj pouka na daljavo je bilo še izvedenega s pomočjo internetnih aplikacij zaradi bolezni učencev, sicer pa je pouk potekal v prostorih šole. Vsem učiteljem je bilo v največje veselje ponovno poslušanje učencev na nastopih. Ti so bili še vedno precej omejeni, a so potekali v živo. Prav posebna sta bila nastop filmske glasbe in slovenske ljudske glasbe.

Leto 2022 je končno nekoliko bolj normalno za delo v učilnicah, zbornici in dvorani. Sodelovanje učencev na nastopih poteka veliko bolj sproščeno. Spomladi smo ponovno sodelovali pri sv. maši v rakovniški župniji ter z našimi učenci sestavili orkester, ki je obogatil nedeljsko bogoslužje. Eden najlepših nastopov za naš celoten program pa je bil nastop komornih skupin v maju, s krasnim izborom skladb, zelo prijetnim vzdušjem v dvorani in odličnim sodelovanjem učiteljev in učencev.





KONCERTI KOMORNIH ZASEDB

Po dveh letih premora smo v aprilu 2022 ponovno pripravili krasen koncert komornih skupin. Gre za male 4- do 5-članske glasbene skupine, ki jih sestavljajo učenci in učitelji ljubiteljskega programa. Pod mentorstvom učiteljev smo pripravili deset točk zelo različnih glasbenih zvrsti, od narodnozabavne glasbe, brazilske bossa nove, evropske Abbe do znanih popularnih in rock skladb. Nekateri učenci so imeli priložnost prvič nastopiti na odru v skupini, kar jim je bilo izredno všeč. Seveda pa je v tem tudi veliko bogastvo, saj se prav pri skupnem muziciranju vsi ogromno naučimo. Kot posladek na koncu koncerta učitelji vsakič pripravimo svojo točko za vse poslušalce in tudi tokrat smo izbrali skladbo z lepim sporočilom za vse: Življenje je lepo! S to mislijo smo koncert končali in se že veselili novega v letu 2023!

17. maja 2023 smo imeli prav poseben nastop, in sicer nastop komornih zasedb, ki so jih sestavljali tako naši učenci kot tudi učitelji. Učenci in učitelji

smo pripravili raznolik program, v katerem so se prepletale slovenske narodno-zabavne viže pa tudi slovenske in tuje popevke, tako da je vsak obiskovalec našel nekaj, kar mu je ogrelo srce. Predstavili so se prav vsi inštrumenti ljubiteljskega programa: tolkala, električna, bas in akustična kitara, flavta, klavir, diatonična harmonika in učenci pevskega oddelka. Na koncu smo nastop v dvorani glasbene šole sklenili učitelji ljubiteljskega programa s pesmijo Dan najlepših sanj, petju pesmi pa se je glasno pridružila vsa dvorana. Zadnja glasbena točka koncerta je zaradi lepega vremena pa tudi zaradi glasnosti potekala kar zunaj pred glasbeno šolo. Marching Band GŠ Rakovnik je za nas pripravil dve glasbeni točki, ki sta nas navdušili in sklenili čudovit koncert. Večer je bil zares bogat, poln glasbenega sodelovanja, edinstvenega skupnega poustvarjanja, muziciranja in navdušenja.

SODELOVANJE PRI SVETI MAŠI

42

Sodelovanje pri sv. maši na Rakovniku je zelo lep dogodek, saj je mnogo naših učencev povezanih z župnijo in se lahko tudi preko glasbe vanjo aktivno vključijo. V marcu 2022 smo ponovno zbornali skupaj okrog 30 učencev našega programa in preko vaj pripravili program za nedeljsko bogoslužje. Veseli smo, da smemo sodelovati tudi z mladinskim zborom z Rakovnika pod vodstvom Tine Ključevšek in da lahko mlade povezujemo med seboj.



KARANTENA POVEZUJE

43

Na ljubiteljskem programu smo v letu 2020, ko je pouk že kar nekaj časa potekal na daljavo, organizirali natečaj Karantena povezuje. Ker so se učenci zadrževali večino časa doma, v svojem domačem okolju, smo družine povabili, da nam pošljejo glasbene posnetke skupnega muziciranja. Namen samega natečaja pa je bil spodbuditi učence k ustvarjalnosti, povezovanju znotraj družine in k vztrajnemu vadenju. Razveselili smo se treh čudovitih glasbenih točk družin Ficko, Tomec in Drstvenšek. Hvaležni in veseli smo bili, ko smo videli, da je glasba povezovala družine in učence naše glasbene šole tudi v časih, ko so bili stiki omejeni. Kljub težjim časom smo dokazali, da glasba zares dviguje duha in razveseljuje naša srca.





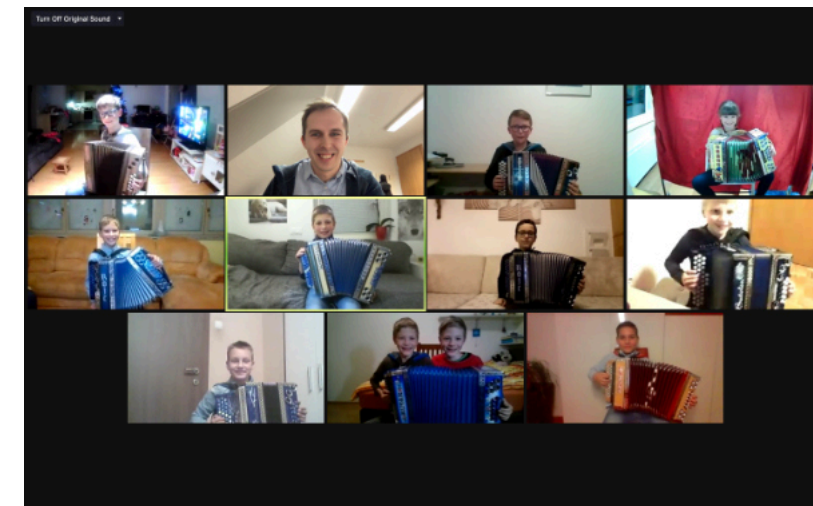
ZOOM NASTOPI

Imeli smo jih kar nekaj in vsi so se izkazali za koristne, kljub občasnim tehničnim težavam. Naj vam za lažjo predstavbo orišemo, kako je to izgledalo. Učenci so pripravili svoje točke, v prostoru, kjer so nastopali, pa so ponavadi sedeli tudi poslušalci oz. domača družina, ki je ob koncu nastopa nastopajočemu podelila velik aplavz. Sledil je priklon in nasmeh. Aplavzi niso manjkali niti s strani virtualnih poslušalcev, saj smo pridno klikali gumb za ploskanje po vsaki točki. Iz domačih foteljev smo poslušali nastope kar v copatih, s čajem v roki. Posebej veseli smo bili tudi vseh zunanjih obiskovalcev, predvsem babic in dedkov, ki so se naučili uporabljati spletne povezave, da so lahko prisluhnili svojim vnukom. Tako so nas tudi taki nastopi povezali med sabo in prinesli nekaj več topline v naše domove.

ZOOM, ZOOM, ZOOOOOOOOOMMMM ...

»Učitelj, kaj ste rekli?«

»Joj, spet nekaj šteka ... Mamiiiiiiii, ne dela internet! Kaj naj naredim?«



ZOOM, ZOOM, ZOOOOOOOOOMMMM ...

»Ammmm, učiteljica, prekinja vas. Spet vas prekinja.«

»Čak'te, samo malo, samo nekaj moram mami vprašat',« in učenec gladko pritisne tipko 'izklopi mikrofona' ter vpraša mamo o neki zelo nujni stvari.

POUČEVANJE V ČASU EPIDEMIJE, KOT SE GA SPOMINJAJO UČITELJI

Pri pouku bas kitare: Predvsem smo se zabavali na začetku, ko še nismo prilagodili nastavitvev in se tako basa preko računalnika praktično ni slišalo. Učencu sem predlagal: "Lahko daš bas kitaro bolj naglas, ker se ne sliši dobro?" Učenec po parih poskusih odgovori: "Sej se že vse trese, a se ne sliši?"

– Nejc

Pri pouku tolkal: Spomnim se, ko sva imela z enim učencem prvo uro na medmrežju. Najprej malo tehnike na mali boben, potem pa na set bobnov. Ko je začel igrati na set, je zvenelo, kot da bi igral po kuhinjskih loncih z vklopljeno distorzijo. Takrat sem si mislil: saj je samo pol ure, bova že preživela, saj bomo takoj nazaj v šoli, pa bo vse po starem ...

– Žiga

Pri pouku diatonične harmonike: Večkrat se je zgodilo, da učenci zaradi glasnosti njihovega inštrumenta niso slišali mojih komentarjev, zato sem

moral čakati do konca skladbe in potem zrecitirati vse svoje pripombe. Vmes sem jih seveda tudi že pozabil ...

– Simon

Pri pouku petja: Nekaj časa je trajalo, da smo se v času epidemije navadili novega načina dela. Toda ko smo padli v rutino, je bil tudi tak način dela simpatičen. Včasih nam je ponagajal slab signal: zgodilo se je, da se sem dobrih 5 minut razlagala učenki o vseh mogočih popravkih, zatem pa

ZOOM, ZOOM, ZOOOOOOOOOMMM ...

Čokolada na mizi ob inštrumentu – enkrat roke na inštrumentu, enkrat pri čokoladi.

Učenec prižge aplikacijo Zoom. Prižge se kamera. Pred kamero smrček in tačke. Zasliši se glas: »Učiteljica, glejte mojega novega zajčka!«



ugotovila, da je moja slika zamrznjena in že lep čas govorim sama s seboj ...

– Štefica

Pri pouku ritem kitare: Gotovo mi v zelo lepem spominu ostaja pouk z učencem, ki je v času pouka na daljavo spesnil ustvarjalno pesem o koroni, ki jo je tudi sam uglasbil. Z malo mentorstva je pripravil krasno skladbo, ki jo je tudi zaigral na zaključnem koncertu glasbene šole.

– Karmen

Pri pouku flavte: Pri poučevanju flavte je bila prav vsaka ura flavte edinstvena in posebna. Ko si se priklopil na Zoom, te je na zaslonu po navadi pozdravil kakšen hišni ljubljeneček, šele nato učenec. Zanimivo je bilo tudi, ko so se učenci s preizkušanjem

zoom filtrov prelevili v najrazličnejše živali in osebe. Prav tako so se kdaj namesto iz domače sobe javili kar iz sončne plaže ali iz zasneženega gozda. Sčasoma smo se tudi tega navadili in smo se močno veselili srečanja, brez filtrov, v živo, v naši glasbeni šoli.

– Katja

Pri pouku klavirja: Prek Zooma je bilo precej zabavno poučevanje prvčkov, s katerimi smo morali osvajati tudi osnovna znanja teorije. Še dobro, da je v času pouka na daljavo obstajala možnost risanja po zaslonu v različnih barvah, da je šlo lažje.

– Tadej

ZOOM, ZOOM, ZOOOOOOOOOMMM ...

Učitelj pohvali učenca, da je napredoval. Učenec se odzove brez besed in klikne »srčka« v aplikaciji. Učitelj ponovno da navodila za domačo nalogo in učenec brez besed klikne »palec gor«. Učitelj reče, da sta z učenjem za ta dan zaključila pouk in učenec brez besed klikne »ognjemet«. Komunikacija in pol!

Kaj vse imajo učenci polepljeno po stenah svojih sob, pa ostaja skrivnost med učitelji in učenci. 😊



LETNA POROČILA 2020–2023

Status zavoda

Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije je z odločbo št. 6033-224/2006 z dne 7. 6. 2007 ugotovilo, da Zavod Salesianum OE GŠ Rakovnik izpolnjuje pogoje za izvajanje javno veljavnih programov na področju osnovnega glasbenega izobraževanja, in je šolo vpisalo v knjigo razvida glasbenih šol pod zaporedno številko 1.

KLASIČNI PROGRAM

Na šoli poučujemo klasični program na treh oddelkih:

- Oddelek za inštrumente s tipkami (klavir, orgle in harmonika)
- Oddelek za godala in brenkala (violina, violončelo in kitara)
- Oddelek za pihala in trobila (kljunasta in prečna flavta, klarinet in trobenta)

LJUBITELJSKI PROGRAM

Na ljubiteljskem programu poučujemo:

- petje,
- klavir,
- kitaro (akustično, električno, bas),
- prečno in kljunasto flavto,
- bobne in
- diatonično harmoniko.

Nastopi in koncerti

ŠOLSKI NASTOPI:

2021-2022

1. šolski nastop (19. 10. 2021)
2. šolski nastop (9. 11. 2021)
3. šolski nastop (16. 11. 2021)
4. šolski nastop (30. 11. 2021)
5. šolski nastop (11. 1. 2022)
6. šolski nastop (8. 3. 2022)
7. šolski nastop (29. 3. 2022)
8. šolski nastop (12. 4. 2022)
9. šolski nastop (10. 5. 2022)
10. šolski nastop (17. 5. 2022)

2022-2023

1. šolski nastop (18. 10. 2022)
2. šolski nastop (15. 11. 2022)
3. šolski nastop (24. 11. 2022)
4. šolski nastop (29. 11. 2022)
5. šolski nastop (18. 1. 2023)
6. šolski nastop (2. 2. 2023)
7. šolski nastop (7. 3. 2023)
8. šolski nastop (28. 3. 2023)
9. šolski nastop (17. 4. 2023)
10. šolski nastop (9. 5. 2023)
11. šolski nastop (15. 5. 2023)

NASTOPI TEKMOVALCEV:

Zaradi epidemije je v šolskem letu 2020/21 odpadla večina tekmovalcev in nastopov tekmovalcev.

2021/22

1. nastop tekmovalcev (13. 1. 2022)
2. nastop tekmovalcev (20. 1. 2022)
3. nastop tekmovalcev (1. 3. 2022)
4. nastop tekmovalcev (6. 3. 2022)

2022/23

1. nastop tekmovalcev (14. 2. 2023)
2. nastop tekmovalcev (2. 3. 2023)
3. nastop tekmovalcev (6. 3. 2023)
4. nastop tekmovalcev (13. 3. 2023)
5. nastop tekmovalcev (15. 3. 2023)

ŠOLSKI NASTOPI

LJUBITELJSKEGA PROGRAMA:

2020/21

1. šolski nastop (4. 12. 2020 – Zoom)
2. šolski nastop (22. 1. 2021 – Zoom)
3. šolski nastop (5. 3. 2021 – Zoom)
4. šolski nastop (23. 4. 2021 – Zoom)
5. šolski nastop (26. 5. 2021 – v živo)

2021/22

1. šolski nastop (13. 10. 2021)
2. šolski nastop (24. 11. 2021)
3. šolski nastop (16. 2. 2022)
4. šolski nastop (20. 4. 2022)
5. šolski nastop (8. 6. 2022)

2022/23

1. šolski nastop (19. 10. 2022)
2. šolski nastop (16. 11. 2022)
3. šolski nastop – praznični (14. 12. 2022)
4. šolski nastop (1. 2. 2023)
5. šolski nastop (19. 4. 2023)
6. šolski nastop – nastop komornih skupin (17. 5. 2023)

JAVNI NASTOPI:

1. Zaključni koncert ljubiteljskega programa (16. 6. 2021)
2. Zaključni koncert v Cerkvi Marije Pomočnice (22. 6. 2021)
3. Adventno-božični koncert (19. 12. 2021)
4. Prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku (1. 2. 2022)
5. Družine nastopajo (22. 3. 2022)
6. Koncert pianistov v sodelovanju z GCEW (21. 4. 2022)
7. Glasbena pravljica ob dnevu odprtih vrat (10. 5. 2022)
8. Koncert ob dnevu odprtih vrat (10. 5. 2022)
9. Zaključni koncert godalnih orkestrov (31. 5. 2022)
10. Glasbena pravljica Klavirski čarodej (2. 6. 2022)
11. Zaključni koncert kitarskega orkestra v sodelovanju z GŠ Celje (18. 6. 2022)

12. Zaključni koncert v Cerkvi Marije Pomočnice (21. 6. 2022)
13. Zaključni koncert ljubiteljskega programa (22. 6. 2022)
14. Adventno-božični koncert (18. 12. 2022)
15. Pustni koncert v maskah (21. 2. 2023)
16. Družine nastopajo (22. 3. 2023)
17. Koncert ob dnevu odprtih vrat (15. 5. 2023)
18. Nastop najmlajših učencev ljubiteljskega programa (7. 6. 2023)
19. Zaključni koncert prvih razredov klasičnega programa (12. 6. 2023)
20. Zaključni koncert ljubiteljskega programa (14. 6. 2023)
21. Zaključni koncert klasičnega programa (20. 6. 2023)
22. Koncert velikega godalnega orkestra na Rakovniku v sodelovanju z malim godalnim orkestrom GŠ Matije Tomca iz Šentvida – mentorici Vanja Bizjak Podlesek in Lucija Kovačič Pilati (2. 6. 2023)
23. Koncert komornih skupin in kitarskega orkestra iz razredov Mete Korenjak, Dejana Podgorelca, Metke Jevšnikar in Vanje Bizjak Podlesek (Rakovnik, 27. 1. 2023)

RAZREDNI IN ODDELČNI NASTOPI:

2020/21

1. Razredni nastop učencev violine – učiteljica Vanja Bizjak Podlesek (22. 12. 2020, 8. 6. 2021)
2. Razredni nastopi učencev kitare – učiteljica Meta Korenjak (9. 12., 16. 12, 12. 5., 25. 5.)
3. Razredni nastopi pianistov – učiteljica Simona Đonlić (2. 12. 2020, 9. 6. 2021)
4. Razredni nastopi flavtistov – učiteljica Metka Jevšnikar (22. 12. 2020, 11. 6. 2021)
5. Razredni nastopi pianistov – učiteljica Margareta Weiss (25.12. 2020, 17. 12. 2020, 19. 1. 2021, 30. 3. 2021)
6. Razredni nastopi učencev harmonike – učitelj Rihard Zadravec (21. 12. 2020, 17. 5. 2021)
7. Razredni nastop učencev violončela – učitelj Marko Kragelnik (22. 12. 2020, 4. 6. 2021)
8. Razredni nastop učencev klavirja ljubiteljskega programa – učitelj Tadej Zalar (29. 1. 2021, 15. 6. 2021)
9. Razredni nastop učencev tolkal ljubiteljskega programa – učitelj Žiga Šercer (21. 6. 2021)
10. Razredni nastop učencev klavirja ljubiteljskega programa – učiteljica

- Petra Ivančič (8. 1. 2021, 8. 6. 2021)
11. Razredni nastop učencev kitare in bas kitare ljubiteljskega programa – učitelj Nejc Trček (20. 1. 2021, 18. 5. 2021)
12. Razredni nastop učencev električne kitare ljubiteljskega programa – učitelj Rok Miže (12. 2. 2021, 12. 6. 2021)
13. Razredni nastop učencev klavirja ljubiteljskega programa – učiteljica Rebeka Bogataj (21. 1. 2021, 10. 6. 2021)
14. Razredni nastop učencev kitare ljubiteljskega programa – učiteljica Karmen Kunc (22. 12. 2020, 16. 6. 2021)
15. Razredni nastop učencev flavte ljubiteljskega programa – učiteljica Katja Golob (29. 1. 2021, 17. 6. 2021)
16. Razredni nastop pevcev – Štefica Stipančević (24. 6. 2021)
17. Razredni nastop učencev diatonične harmonike ljubiteljskega programa – učitelj Simon Prašnikar (28. 1. 2021, 16. 6. 2021)
18. Sodelovanja učencev orgel pri sv. mašah – učitelj Andrej Benedik (13. 5., 24. 5., 7. 6.)
19. Razredni nastop učenk violine – učiteljica Ana Krpan (17. 12. 2020 – aplikacija Zoom, 8. 6. 2021)

20. Razredni nastopi učencev klavirja – učiteljica Ana Hübscher Jenko (11. 12. 2020, 25. 3. 2021, 25. 5. 2021)
21. Razredni nastop učencev trobente – učitelj Matjaž Jevšnikar (18. 12., 28. 5. 2021)
22. Razredni nastop učencev orgel – učitelj Andrej Benedik (21. 12. 2020)
23. Orgelski večer v Cerkvi Marije Pomočnice – učitelj Andrej Benedik (18. 6. 2021)

2021/22

1. Razredni nastop učencev violine – učiteljica Vanja Bizjak Podlesek (21.12. 2021, 17. 2. 2022, 14. 6. 2022)
2. Razredni nastopi učencev kitare – učitelj Dejan Podgorelec (8.12. 2021, 9. 2. 2022, 1. 6. 2022)
3. Razredni nastopi učencev klavirja – učiteljica Simona Đonlić (16. 12. 2021, 10. 2022)
4. Razredni nastopi učencev flavte – učiteljica Metka Jevšnikar (3. 12. 2021, 25. 4. 2022)
5. Razredni nastopi učencev klavirja – učiteljica Margareta Weiss (18. 10. 2021, 21. 10. 2021, 25. 11. 2021, 2. 12. 2021, 20. 1. 2022, 2. 2. 2022, 31. 3. 2022)
6. Razredni nastopi učencev harmonike –

- učitelj Rihard Zadravec (18. 10. 2021, 5. 6. 2022)
7. Razredni nastop učencev violončela – učitelj Marko Kragelnik (26. 11. 2021, 27. 5. 2022)
8. Razredni nastop učencev klavirja ljubiteljskega programa – učitelj Tadej Zalar (29. 1. 2022, 15. 6. 2022)
9. Razredni nastop učencev tolkal ljubiteljskega programa – učitelj Žiga Šercer (21. 6. 2022)
10. Razredni nastop učencev klavirja ljubiteljskega programa – učiteljica Petra Ivančič (8. 1. 2022, 8. 6. 2022)
11. Razredni nastop učencev kitare in bas kitare ljubiteljskega programa – učitelj Nejc Trček (20. 1. 2022, 18. 5. 2022)
12. Razredni nastop učencev električne kitare ljubiteljskega programa – učitelj Rok Miže (12. 2. 2022, 12. 6. 2022)
13. Razredni nastop učencev klavirja ljubiteljskega programa – učiteljica Rebeka Bogataj (21. 1. 2022, 10. 6. 2022)
14. Razredni nastop učencev kitare ljubiteljskega programa – učiteljica Karmen Kunc (22. 12. 2021, 16. 6. 2022)
15. Razredni nastop učencev flavte ljubiteljskega programa – učiteljica

- Katja Golob (29. 1. 2022, 17. 6. 2022)
16. Razredni nastop pevcev – učiteljica Štefica Grasselli (17.12. 2021, 3. 6. 2022)
17. Oddelčna nastopa klavirskega oddelka – učiteljice Anamarija Jemec, Simona Đonlić, Margareta Weiss (26. 5. 2022, 2. 6. 2022)
18. Razredni nastop učencev diatonične harmonike ljubiteljskega programa – učitelj Simon Prašnikar (28. 1. 2022, 16. 6. 2022)
19. Sodelovanja učencev orgel pri sv. mašah – učitelj Andrej Benedik (13. 5. 2022, 24. 5. 2022, 7. 6. 2022)
20. Razredna nastopa učenk violine – učiteljica Ana Krpan (7. 12. 2021, 5. 4. 2022)
21. Razredni nastopi učencev – učiteljica Anamarija Jemec (20. 1. 2022, 13. 6. 2022)
22. Razredni nastop učencev – učitelj Matjaž Jevšnikar (10. 12. 2021 in 3. 6. 2022)
23. Razredni nastopi učencev klarineta – učitelj Jaka Horvat (22. 12. 2021, 11. 6. 2022)
24. Razredni nastop učencev flavte – učiteljica Metka Jevšnikar (3. 12. 2021, 25. 4. 2022, 13. 6. 2022)

25. Razredni nastop učencev orgel – učitelj Andrej Benedik (20. 5. 2022)
- 2022/23**
1. Razredni nastop učencev violine – učiteljica Vanja Bizjak Podlessek (22. 11. 2022, 4. 4. 2023)
2. Razredni nastopi učencev kitare – učiteljica Meta Korenjak (7. 12. 2022, 5. 6. 2023)
3. Razredni nastopi učencev kitare – učitelj Dejan Podgorelec (7. 12. 2022 in 5. 6. 2023)
4. Razredni nastopi učencev klavirja – učiteljica Simona Đonlić (19. 12. 2022, 16. 6. 2023)
5. Razredni nastop učencev flavte – učiteljica Metka Jevšnikar (13. 12. 2022, 8. 6. 2023)
6. Razredni nastopi učencev harmonike – učitelj Rihard Zadravec (24.10. 2022, 8.6. 2023)
7. Razredni nastopi učencev klavirja – učiteljica Anamarija Jemec (21. 12. 2022, 11. 4. 2023, 9. 6. 2023)
8. Razredni nastop pevcev – učiteljica Štefica Grasselli (22. 4. 2023, 13. 6. 2023)
9. Razredni nastop učencev violine – učiteljica Ana Krpan (13. 12. 2022, 16. 5. 2023)

10. Razredni nastopi učencev klavirja – učiteljica Margareta Weiss (21. 11. 2022, 28. 11. 2022, 16. 1. 2023, 20. 2. 2023, 20. 3. 2023, 24. 4. 2023, 15. 5. 2023, 22. 5. 2023, 6. 6. 2023)
11. Oddelčni nastop godalnega oddelka – učitelji Ana Krpan, Vanja Bizjak Podlessek, Marko Kragelnik (18. 4. 2023)
12. Oddelčni nastop klavirskega oddelka – učiteljice Anamarija Jemec, Simona Đonlić, Margareta Weiss (18. 5. 2023)
13. Oddelčni nastop klavirskega oddelka – Klavir 4-ročno – učiteljice Anamarija Jemec, Simona Đonlić, Margareta Weiss (30. 5. 2023)
14. Razredni nastop učencev klarineta – učitelj Jan Zver (8. 12. 2022, 9. 6. 2023)
15. Razredni nastop učencev violončela – učitelj Marko Kragelnik (18. 11. 2022, 23. 5. 2023)
16. Sodelovanja učencev orgel pri sv. mašah – učitelja Andrej Benedik in Urban Tozon (28. 11. 2022, 23. 1. 2023, 22. 5. 2023)
17. Razredni nastop učencev flavte ljubiteljskega programa – učiteljica Katja Golob (22. 6. 2023)
18. Razredni nastop učencev trobente – učitelj Matjaž Jevšnikar (2. 12., 21. 4. 2023)

19. Razredni nastop učencev violončela – učitelj Marko Kragelnik (18. 12. 2022, 23. 5. 2023)
20. Razredni nastop učencev klavirja ljubiteljskega programa – učitelj Andrej Marinčič (15. 3. 2023, 1. 6. 2023)
21. Razredni nastop učencev kitare in bas kitare ljubiteljskega programa – učitelj Nejc Trček (21. 1. 2023, 7. 6. 2023)
22. Razredni nastop učencev kitare ljubiteljskega programa – učiteljica Karmen Švigelj (30. 11. 2022)
23. Razredni nastop učencev diatonične harmonike ljubiteljskega programa – učitelj Simon Prašnikar (13. 6. 2023)
24. Razredni nastop učencev orgel – učitelj Andrej Benedik (23. 1. 2023, 8. 6. 2023) , prof., Metka Jevšnikar, prof.

SAMOSTOJNI RECITALI:

1. Zaključni recital Hane Lah, kitara (18. 6. 2021)
2. Zaključni recital Eme Lani Fojkar, klavir (16. 6. 2021)
3. Zaključni recital Julije Strgar, klavir (17. 6. 2021)
4. Zaključni recital Ane Krevh, Ele Božič in Manje Brecl, violina (18. 6. 2021)
5. Zaključni recital Ajde Rončelj in Manje Moškrič, flavta (21. 6. 2021)
6. Zaključni recital Blaža Černeta, kitara

- (20. 6. 2022)
7. Zaključni recital Lenarta Šifrarja, klavir (20. 6. 2022)
8. Zaključni recital Manje Brecl, violina, in Julije Šerjak, violončelo (10. 6. 2022)
9. Zaključni recital Zoje Nine Garafol, flavta (20. 6. 2022)
10. Zaključni recital Jakoba Spindlerja, klavir (9. 6. 2022)
11. Zaključni recital Anžeta Jermana, klavir (20. 6. 2022)
12. Zaključni recital Ajde Gradišar in Aljaža Kende, harmonika (9. 6. 2022)
13. Zaključni recital Neže Zvonar, orgle (23. 6. 2022)
14. Zaključni recital Eme Lani Fojkar, klavir (6. 6. 2023).
15. Zaključni recital Izaka Oražma, klavir (5.6.2023)
16. Zaključni recital Lenarta Šifrarja, klavir (21.6.2023)
17. Zaključni recital Manje Brecl in Pie Gorjanc, violina (25.5. 2023)
18. Zaključni recital Neže Kopitar in Naile Nuše Žigon, flavta (19. 6. 2023)
19. Zaključni recital Anžeta in Luke Jermana, klavir (12. 6. 2023)
20. Zaključni recital Katarine Grčar, klavir (15. 6. 2023)
21. Zaključni recital Julije Šerjak,

violončelo, z gosti (12. 6. 2023)

SODELOVANJA PRI SV. MAŠI:

1. Sodelovanje oddelka za orgle pri sv. maši (15. 4. 2022, 24. 5. 2022, 4. 6. 2022, 28. 11. 2022, 23. 1. 2023, 22. 5. 2023)
2. Sodelovanje učencev ljubiteljskega programa pri sv. maši – prenos RTV Slovenija (26. 2. 2023)

ZUNANJI NASTOPI:

1. Spletni koncert kitaristov iz razreda Mete Korenjak na Mozartovih družinskih dnevih (31. 1. 2021)
2. Ajda Rončelj, flavta – Noč slovenskih skladateljev v Kulturnem domu Franca Bernika v Domžalah (10. 10. 2020)
3. Koncert komornih skupin in kitarskega orkestra na Mozartovih družinskih dnevih v Polhovem Gradcu - mentorji Meta Korenjak, Dejan Podgorelec, Metka Jevšnikar in Vanja Bizjak Podlessek (29. 1. 2023)
4. Gostovanje kitarskega orkestra GŠ Rakovnik v Kamniku s kitarskim orkestrom GŠ Kamnik ob 70. obletnici delovanja GŠ Kamnik na gradu Zaprice (Kamnik) (22. 5. 2023)
5. Koncert orkestra v GŠ Matije Tomca v Šentvidu v sodelovanju z malim

- godalnim orkestrom GŠ Matije Tomca – mentorici Vanja Bizjak Podlesek in Lucija Kovačič Pilati (6. 6. 2023)
6. Hura kultura v Škriljah – Katarina Gorjup in Ajda Gradišar – mentor Rihard Zadravec (4. 3. 2023)
7. Pozdrav pomladi v DCA Rudnik – Ajda Gradišar – mentor Rihard Zadravec (27. 3. 2023)
8. Nastop učencev harmonike glasbenih šol Ljubljana – Ajda Gradišar – mentor Rihard Zadravec (11. 5. 2023)
9. Zaključni razredni nastop učencev klavirja v Salonu klavirjev Benton, Mengeš – mentorica Simona Donlić (16. 6. 2023) Lavrica (16. 12. 2018)

GOSTOVANJA:

1. Lucija Benedik – Podelitev Gerbičevih nagrad v Cerknici (6. 4. 2022)
2. Kitarški orkester GŠ Rakovnik v sodelovanju s kitarским orkestrom GŠ Celje – dvorana GŠ Celje (20. 5. 2022)
3. Kitarški orkester GŠ Rakovnik v sodelovanju s kitarским orkestrom GŠ Celje – dvorana Loški oder, Škofja Loka (25. 5. 2022)
4. Gostovanje harmonikarjev GŠ Rakovnik na GŠ v Zavodu sv. Stanislava (5. 5. 2022)

5. Zaključni recital Ajde Gradišar in Aljaža Kende, harmonika – GŠ v Zavodu sv. Stanislava (31. 5. 2022)
6. Ajda Gradišar in Aljaž Kenda – Srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol (1. 6. 2022)

REVIJE:

Tradicionalni reviji katoliških glasbenih šol in ljubljanskih glasbenih šol sta zaradi epidemije v šolskem letu 2020/2021 odpadli.

V šolskem letu 2021/2022 je potekala Revija ljubljanskih glasbenih šol v Slovenski filharmoniji. Pod mentorstvom Simone Donlić in Andreja Benedika so na reviji odlično nastopili naši učenci: pianista Ema Lani Fojkar in Lenart Šifrar ter orglavka Neža Zvonar (11. 3. 2022).

V šolskem letu 2022/2023 je potekala Revija katoliških glasbenih šol v GŠ Beltinci; našo šolo je zastopal pianist Jakob Spindler (17. 1. 2023).

Na Reviji ljubljanskih glasbenih šol v Slovenski filharmoniji je nastopila flavtistka Lucija Benedik (24. 3. 2023).

Kitarski orkester GŠ Rakovnik je z 12-minutnim snemanim programom nastopil na 11. srečanju kitarških orkestrrov in ansamblov Slovenije v Žalcu (15. 4. 2023)

Zaposleni

UČITELJI KLASIČNEGA PROGRAMA:

- ANDREJ BENEDIK, učitelj orgel in nauka o glasbi ter ravnatelj
- VANJA BIZJAK PODLESEK, učiteljica violine
- SIMONA ĐONLIĆ, učiteljica klavirja in korepetitorka
- JAKA HORVAT, učitelj klarineta
- ANA HÜBSCHER, učiteljica klavirja in korepetitorka
- ŠTEFICA GRASELLI, učiteljica petja
- ANAMARIJA JEMEC, učiteljica klavirja in korepetitorka
- MATJAŽ JEVŠNIKAR, učitelj trobente
- METKA JEVŠNIKAR, učiteljica flavte
- META KORENJAK, učiteljica kitare
- MARKO KRAGELNIK, učitelj violončela
- ANA KRPAN, učiteljica violine
- DEJAN PODGORELEC, učitelj kitare



- URBAN TOZON, učitelj orgel, nauka o glasbi, solfeggia, glasbene pripravnice ter predšolske glasbene vzgoje
- MARGARETA WEISS, učiteljica klavirja in korepetitorka
- RIHARD ZADRAVEC, učitelj harmonike

UČITELJI LJUBITELJSKEGA PROGRAMA:

- KARMEN ŠVIGELJ, učiteljica ritem kitare in vodja ljubiteljskega programa
- ŠTEFICA GRASSELLI, učiteljica petja
- TADEJ ZALAR, učitelj klavirja
- ŽIGA ŠERCER, učitelj tolkal
- PETRA IVANČIČ, učiteljica klavirja
- KATJA GOLOB, učiteljica flavte in kljunaste flavte
- REBEKA BOGATAJ, učiteljica klavirja
- NEJC TRČEK, učitelj ritem kitare in bas kitare
- SIMON PRAŠNIKAR, učitelj diatonične harmonike
- ROK MIŽE, učitelj električne kitare
- MIHA FRIEDRICH, učitelj tolkal
- ANDREJ MARINČIČ, učitelj klavirja
- BOR ZAKONJŠEK, učitelj električne kitare
- MARKO NZOBANDORA, učitelj kitare

OSTALI DELAVCI:

- URŠKA ALBREHT, tajnica VIZ (na porodniškem dopustu od 3. 10. 2019 do 2.

- 10. 2020 ter od 20. 1. 2022 do 19. 1. 2023)
- KRISTINA SICHERL, tajnica VIZ – nadomeščanje porodniške odsotnosti (od 3. 10. 2019 do 1. 10. 2020)
- ANJA KRAJNC OSEAR, tajnica VIZ – nadomeščanje porodniške odsotnosti (od 20. 1. 2022 do 19. 1. 2023)
- ANDREJ FURLAN, hišnik (storitveni servis)
- JANJA KMETIČ TURK, računovodkinja
- NATAŠA VUČIČ, čistilka (storitveni servis)

Izobraževanja

- Dan Rakovnika (9. 6. 2021)
- Srečanje zaposlenih v salezijanskih ustanovah (6. 11. 2021)
- Izobraževanje Marka Kragelnika na seminarjih za violončelo (6.–7. 1. 2022, Igor Mitrović na KGBL, ter 17. 3. 2022, Gal Faganel na KGBL)
- Seminar za učitelje »Virtuozi učitelji« (28.–29. 6. 2022, Paul Harris v Zavodu Sv. Stanislava)
- Festival flavtistov v Zagorju (15.–17. 9. 2022)
- Študijsko srečanje za godala Vrhnika, organizacija Zavod za šolstvo RS (22. 9. 2022)

- Seminar za violončelo v okviru CelloFesta (10.–16. 10. 2022, Thomas Carroll in Julijan Steckel)
- Seminar za učitelje violine in viole Glasba na struni (11.–12. 11. 2022, Violeta Smailović Huart)
- EPTA (11.–22. november 2022)
- Študijski dan za zaposlene v salezijanskih ustanovah (19. 11. 2022)
- Seminar Natalia Trull (23.–25. 1. 2023)

Sprejemni preizkusi

KGB LJUBLJANA

- Ajda Rončelj, flavta mentorica: Metka Jevšnikar
- Manja Moškrič, flavta mentorica: Metka Jevšnikar
- Jerneja Kušar, orgle mentor: Andrej Benedik
- Janej Luka Paučič, trobenta mentor: Matjaž Jevšnikar

Tekmovanja

TEKMOVANJE	TEKMOVALEC	DISCIPLINA	KAT.	NAGRADA	UČITELJ
50. državno tekmovanje TEMSIG, junij 2021	Ana Krevh	violina	1. c	Srebrna plaketa	Vanja Bizjak Podlesek
	Julija Šerjak	violončelo	1. b	Srebrna plaketa	Marko Kragelnik
51. državno tekmovanje TEMSIG, marec 2022	Lenart Šifrar	Klavir	1. a	Zlata plaketa	Simona Đonlić
	Ema Lani Fojkar	klavir	1. b	Srebrna plaketa	Simona Đonlić
	Lucija Benedik	flavta	1. a	Zlata plaketa, 100 točk	Metka Jevšnikar

MEDNARODNA TEKMOVANJA 2020/2021

1. Mednarodno tekmovanje Musica Goritensis	Julija Šerjak	violončelo	C	tretja nagrada	Marko Kragelnik
Mednarodno tekmovanje "Slobomir" BiH	Jakob Spindler	klavir	4.	zlata nagrada	Margareta Weiss
	Katarina Grčar	klavir	1.	srebrna nagrada	Margareta Weiss
Mednarodno tekmovanje »Ivan Rijavec«	Sara Posušen	klavir	1.	zlata nagrada	Margareta Weiss
Mednarodno klavirsko tekmovanje Orbetello (Italija)	Ema Lani Fojkar	klavir	1.	srebrna nagrada	Simona Đonlić
	Sara Posušen	klavir	1.	zlata nagrada	Margareta Weiss
	Katarina Grčar	klavir	3.	bronasta nagrada	Margareta Weiss
	Ema Lani Fojkar	klavir	4.	zlata nagrada	Simona Đonlić
Koroško klavirsko tekmovanje	Lana Jeanine Virant	klavir	1.	zlata nagrada	Simona Đonlić

MEDNARODNA TEKMOVANJA 2021/2022

Tartini	Ema Lani Fojkar	klavir	2.	1. mesto, 1. nagrada	Simona Đonlić
Muzičko proleće	Jakob Spindler	klavir	E	Zlata plaketa	Margareta Weiss
	Anže Jerman	klavir	baby	Zlata plaketa	Margareta Weiss
Koroško klavirsko tekmovanje	Klemen Kavčič	klavir	1.	Zlata plaketa	Margareta Weiss
	Anže Jerman	klavir	1.	Zlata plaketa	Margareta Weiss
1. Slovensko tekmovanje Mladi violinist	Zarja Kovačik	violina	1.	Srebrna plaketa	Ana Krpan
Mednarodno spletno tekmovanje PaMus Flow	Julija Cevc	flavta	2.	Zlata plaketa	Metka Jevšnikar



MEDNARODNA TEKMOVANJA 2022/2023

World Open Online Music Competition	Zarja Kovačik	violina	Middle Junior, V. kat.	Srebrna nagrada	Ana Krpan
Mednarodno koroško klavirsko tekmovanje	Anže Jerman	klavir	2.	Srebrna nagrada	Margareta Weiss
	Katarina Grčar	klavir	5.	Bronasta nagrada	Margareta Weiss
	Ela Perme	klavir	1.	Zlata nagrada	Anamarija Jemec
Mednarodno tekmovanje Windwood & brass Varaždin	Julija Cevc	flavta	2.	Bronasta nagrada	Metka Jevšnikar
Mednarodno tekmovanje Bolero	David Strajnar	klarinet	3.	Srebrna nagrada	Jan Zver
Mednarodno klavirsko tekmovanje Radovljica	Lenart Šifrar	klavir	Junior A	Srebrna plaketa	Simona Đonlić
Mednarodno klavirsko tekmovanje Davorina Jenka, Beograd	Lenart Šifrar	klavir	A	Zlata plaketa	Simona Đonlić
	Ema Lani Fojkar	klavir	A	Srebrna plaketa	Simona Đonlić



ŠOLSKI KOLEDAR 2023/2024

SEPTEMBER 2023

PET	1. 9.	ob 16.00	Razdelitev urnikov KLASIČNI PROGRAM – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev
PET	1. 9.	ob 17.30	Razdelitev urnikov LJUBITELJSKI PROGRAM – 1. srečanje učiteljev, učencev in staršev
PON	4. 9.		Začetek rednega pouka
	11.—15. 9.		Letni izpiti – jesenski rok

OKTOBER 2023

SRE	18. 10.	ob 19.00	1. JAVNI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA
TOR	24. 10.	ob 18.00	1. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
	30. 10.—3. 11.		Jesenske počitnice

NOVEMBER 2023

TOR	14. 11.	ob 18.00	2. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
	22. 11.	ob 19.00	2. JAVNI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA
ČET	23. 11.	ob 18.00	3. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
TOR	28. 11.	ob 18.00	4. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA

DECEMBER 2023

SRE	13. 12.	ob 19.00	3. JAVNI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA – PRAZNIČNI
	16.—24. 12.		Božična devetdnevica – pouk le do 18. 00, dnevi komorne igre
ČET	21. 12.	ob 16.00	ADVENTNO-BOŽIČNI KONCERT
	25. 12.–2. 1.		Božično-novoletne počitnice

JANUAR 2024

SOB	6. 1.		Nadomeščanje pouka z dne 9. 2. (petek)
	8.—12. 1.		KOLOKVIVI KLASIČNEGA PROGRAMA
TOR	16. 1.	ob 18.00	5. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
	22.—26. 1.		Kolokviji LJUBITELJSKEGA PROGRAMA
	22.—30. 1.		Letni izpiti — zimski rok
TOR	23. 1.		REVIJA KATOLIŠKIH GLASBENIH ŠOL – GŠ RAKOVNIK
SRE	31. 1.		Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja

FEBRUAR 2024			
TOR	6. 2.	ob 18.00	PIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU
ČET	8. 2.		PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
PET	9. 2.		Pouka prost dan (nadomeščanje 6. 1.)
	9.—10. 2.		INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SGBŠ
TOR	13. 2.	ob 18.00	PUSTNI TOREK - koncert v maskah
	19. 2.—23. 2.		Zimske počitnice
MAREC 2024			
	4.3.—22. 3.		53. tekmovanje mladih glasbenikov RS
TOR	5. 3.	ob 18.00	6. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
SRE	20.3.	ob 18.00	DRUŽINE NASTOPAJO
PET	22. 3.	ob 18.00	REVIJA LJUBLJANSKIH GLASBENIH ŠOL V SLOVENSKI FILHARMONIJI
TOR	26. 3.	ob 18.00	7. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
SRE	27. 3.	ob 19.00	4. JAVNI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA
PET	29. 3.		VELIKI PETEK – POUKA PROST DAN
NED	31. 3.		VELIKA NOČ
APRIL 2024			
PON	1. 4.		VELIKONOČNI PONEDELJEK
	5. 4.—25. 4.		Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
ČET	18. 4.	ob 18.00	8. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
TOR	23. 4.	ob 18.00	9. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
SRE	24. 4.	ob 19.00	5. JAVNI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA
	27. 4.—2. 5.		Prvomajske počitnice

MAJ 2024			
PET	3. 5.		POUKA PROST DAN
	3.—15. 5.		Objava razpisa za vpis v šol. leto 2024/2025
ČET	9. 5.		Gospodov vnebohod (v času sv. maše ni nastopov in nadomeščanj))
TOR	14. 5.	ob 9.00	DAN ODPRTIH VRAT
TOR	14. 5.	ob 18.00	10. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
	15.—20. 5.		Letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
SRE	15. 5.	ob 19.00	6. JAVNI NASTOP LJUBITELJSKEGA PROGRAMA
PET	17. 5.	ob 16.00	Sprejemni preizkus v 1. razred – sprejem novih učencev
PON	20. 5.		Binkoštni ponedeljek (v času sv. maše ni nastopov in nadomeščanj))
ČET	23. 5.	ob 18.00	11. JAVNI NASTOP KLASIČNEGA PROGRAMA
PET	24. 5.		PRAZNIK MARIJE POMOČNICE, praznovanje 100. obletnice posvetitve rakovniške cerkve (v času sv. maše ni nastopov in nadomeščanj))
ČET	30. 5.		Praznik Sv. Rešnjega Telesa in Krvi (v času sv. maše ni nastopov in nadomeščanj))
JUNIJ 2024			
	3.—10. 6.		Vpis učencev v 1. razred — sprejem novih učencev
SRE	5. 6.	ob 19.00	NASTOP NAJMLJAŠIH UČENCEV LJUBITELJSKEGA PROGRAMA
TOR	11 6.	ob 18.00	Zaključni nastop prvih razredov KLASIČNEGA PROGRAMA
	11.—20. 6.		Letni izpiti – junijski rok
SRE	12. 6.	ob 19.00	ZAKLJUČNI KONCERT LJUBITELJSKEGA PROGRAMA
ČET	20. 6.	ob 19.30	ZAKLJUČNI KONCERT IN PRAZNOVANJE 25-OBLETNICE GŠ RAKOVNIK
PET	21. 6.		POPRAVNI IZPITI
PET	21. 6.	ob 14.00	Podelitev spričeval – ljubiteljski program
PON	24. 6.		Zaključek pouka in podelitev spričeval – klasični program
AVGUST 2024			
SRE	28. 8.	ob 12.00	DODATNI ROK ZA SPREJMNI PREIZKUS

Zavod Salesianum Glasbena šola Rakovnik
Rakovniška 6, 1000 Ljubljana
059 339 301

@glasbena.sola@sdb.si
rakovnik.si/glasbenasola
Glasbena šola Rakovnik

ZAVOD SALESIANUM – GLASBENA ŠOLA RAKOVNIK • INTERMEZZO 2020-2023

Članke so prispevali: Marjan Lamovšek, Andrej Benedik, Anamarija Jemec, Karmen Švigelj, Vanja Bizjak Podlesek, Simona Donlić, Metka Jevšnikar, Katja Golob, Dejan Podgorelec, Meta in Simon Korenjak.

Zbrale in uredile: Karmen Švigelj, Vanja Bizjak Podlesek, Meta Korenjak in Urška Albreht. • Lektoriranje: Anja Benedik.

Fotografije: Patricija Belak in učitelji GŠ Rakovnik. • Oblikovanje in prelom: Meta in Simon Korenjak.

Tisk: Salve d.o.o. Ljubljana. • Naklada: 200 izvodov. • Izdano: januar 2024.

